







زاوية بختها بولينا عروا الأخت  
أولادها أو صوفيا

## وقف أسوة

بكتتها : وضاحي تلال

### كلمة وفاء

كانت الحياة تسير بهدوء واتزان ، سياجها الحب وسقفها الأمل .. غرسها الشوق .. والحزن .. وكنا وسطها شبه يملأين .. الفرح يملأ القلوب .. والسعادة تنتشر فواحة .. كان الوعد رابط يجمعنا والوعد كشمرة دقيقة ينهي علاقات الزمان وارتباطاته ومعانيه .. وكالجبل تقيس يجثم على صدر انسان لا يزحزحه كائن ..

كانت سعيدة عندما أغلقت باب السيارة وأخذت تلوح من بعيد .. ابتعدت .. وابتعدت .. وكانت نظراتها وروحها ما تزال متعلقة بي حيث تركتني .. وأنا كنت أسير معها حتى ليفتت اثار العربة ..

عدت لأركن الى نفسي وافكر بمشاكلي واحوالي .. مضت ايام في أحدها .. شعرت بوخزة في صدري .. لا أدري كيف امتدت الى كل جزء من جسدي .. ليلتها شعرت بانقباض .. وبرغبة في ان اكون معها ..

وعندما تقضت الايام .. سمعتم يتحدثون .. لا بل جاؤا الي ..

ملعونة تلك الالة البشرية .. ملعونة تلك الكتلة الفارغة .. كيف لها ان تقضي على نصف حياة انسان .. ان تجعله طريق الفراش جعدا ..

اعجزتني المأساة واقعدتني اياما متواصلة .. علات بعدها الى رشدي .. ملحت نفسي .. وتوجهت الى المستشفى .. كان لقائنا .. شبه بسقوط فلك .. اهتزت له الاركان .. بكت وبكيت اكثر .. حزن وفرح اجتمعا .. وكأنها المرة الاولى يجتمع الضدان معا .. القيت براسي بين يديها .. كان وعدا .. بيننا .. وبقي الوعد .. كان جبا بيننا واشتد الحب وامتد .. كانت سعادة بلقائنا .. امتزجت بخبات دمع .. فسقطت غيبا على الارض ..

كنت ضعيفا عندما زرتها .. خرجت قويا من لقاعها منحتني الشجاعة والقوة ومنحتني الاخلاص والعزاء .. والوفاء .. وبقينا .. على الوفاء بالعهد ..

## الاميرة يسمة تزور جمعية رعاية أسر الشهداء وتفتح مركز الخياطة في عوجات

جرش - ١١ - زارت سمو الاميرة يسمة امين جمعية رعاية أسر الشهداء حيث استمعت الى شرح من مدير الجمعية عن نشاطات وانجازات الجمعية خلال العام الماضي .. كما زارت مدرسة ابناء الشهداء التابعة للجمعية وابدت سموها إعجابها بمستوى الخدمات والعناية التي تقدمها الجمعية والمدرسة للطلاب والطالبات وزعت سموها الهدايا على جميع طلاب طائفة الدراسة ..

ويذكر ان الجمعية تقدم خدمات كاملة لاهل الشهداء من ابناء الشهداء ..

وزارت سموها بلدة عوجات حيث افتتحت مركزا للخياطة تابع

## الاميرة عالية ترحم حفل تخريج طالبات الثالث ثانوي في كلية الراهبات

عمان - ١١ - رحلت سمو الاميرة عالية حفل تخريج الفوج السابع والعشرين من طالبات الصف الثالث ثانوي في كلية الراهبات الذي جرى مساء امس في قاعة الكلية ..

وفي بداية الاحتفال ألقى كلمة الكلية كلمة ترحمت فيها سمو الاميرة في بناء الاجيال وناشدت الفتيات بان يعن على خدمة المجتمع وادوية الرسالة لواء الأردن ..

كما ألقى عدد من الفتيات كلمات اشحن فيها بالجهود التي بذلتها ادارة وهيئة تدريس الكلية ليعمل التعليمات منارة علم وكمال للخدمة والوطن ..

واشتمل الاحتفال على عدد من المعزوقات الموسيقية والخلع والرقصات الفلكلورية قدمتها الفرق

نشرة سياحية ارشادية بمناسبة موسم الاصطياف

عمان - الاخبار - اصدرت وزارة السياحة نشرة سياحية ارشادية لزوار الأردن في موسمي الصيف والشتاء تتضمن النشرة ارشادات للزوار عن كيفية الوصول الى الأماكن السياحية والاثرية وعن الفنادق وميزات الاماكن السياحية وارشادات اخرى ضرورية للزائر ..

### من الانشطة الاجتماعية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### من الانشطة الاجتماعية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### من الانشطة الاجتماعية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

## جلالة الملكة نور تفتتح مركز تنمية الحرف الأردنية

عمان - ١١ - افتتحت جلالته الملكة نور مساء امس في عمان مركز تنمية الحرف الأردنية .. وقد تجولت جلالتها في اقسام المركز ، واطلعت على مقتنيات والتي اشتملت على بعض الصناعات اليدوية الخفيفة والمزينة بالخرات الذهبية ومقتنيات الاراضي المقدسة ..

كما اشتمل المركز على صناعة الحلي والملاهي اليدوية وصناعة الخشب والخزف وبعض الصناعات المحفورة من خشب الزيتون ..

## بركات يطلع وفد خبراء السياحة عن الانجازات والمشاريع السياحية الأردنية



عمان - ١١ - استقبل السيد غالب بركات وزير السياحة والاقتصاد في مكتبه ظهر امس وفد خبراء السياحة العرب المقيمين من الاتحاد العربي للسياحة والدكتور عبد الرحمن ابو رباح المقيم العام للاتحاد العربي للسياحة ..

واطلع السيد الوزير الوفد على التجربة الأردنية والمشاريع التي حققها والمشاريع المنيرة واسس التخطيط التي اتبعت في برامج خطة التنمية السياحية .. وسبقهم الوفد خلال وجودة في الأردن باجراء مباحثات مع المسؤولين في مجال السياحة وزيارات للواقع السياحية في وادي الأردن واريد والقصور

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

### تجديد وتطوير

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

الجمعية الخيرية للصحة النفسية

## عرض حال

على هامش قانون ائالين والمستأجرين أحد القضاة اعير الى دولة خليجية للعمل فيها لمدة خمس سنوات قام القاضي بتأجير بيته لمدة خمس سنوات وحل لسرته ورحل ..

كابد طيلة فترة الامارة ، وتحمل مشاق الغربة والطقس وكل شيء في سنبل تأميس مستقبلي اطفاله ..

عاد بعد انتهاء فترة الامارة بمبلغ - ٣٠٠ - دينار ..

توجه الى المستاجر وأشعره بعودته وبانتهاء مدة العقد ..

رفض المستاجر ان يترك البيت وحلف بالحليف والجيف وزينة الابريق العتيق انه لن يغادره الا على اسنة الرماح !

لجأ القاضي الى القضاء دون طائل ..

استدان القاضي مبلغ - ٦٠٠ - دينار اضافها لتحويلة - الغريبة والعبر ، وقدمها هدية للسيد المستاجر الذي تنازل وسلم المفتاح لصاحبه ..

الامر يستدعي بكل تأكيد قانونا جديدا للمالكين والمستأجرين رغبة بالآذي يود ان يستاجر بيتا الآن ، ورحمة بالمالك الذي اجر بيته قبل ثلاثين سنة بديناريين ..

محمد داودية

لماذا زيت جوبترول خصوصي

لماذا زيت جوبترول خصوصي

لماذا زيت جوبترول خصوصي

سوق عمان المالي									
المنوع : من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									
نشرة من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي / من مالي									

## بحث سبل تذليل عقبات انتقال الأشخاص والسلع بين الأردن والسعودية

عمان - الاخبار - غادر عمان متوجها الى السعودية امس وفد اقتصادي برئاسة الدكتور هاشم الديباس وكيل وزارة الصناعة والتجارة لحضور اجتماعات اللجنة الاقتصادية الثلاثية الأردنية السعودية التي ستعقد أعمالها في الرياض ..

وفكر الدكتور الديباس ان اللجنة ستبحث في اجتماعاتها التي تستغرق خمسة ايام الامور المتعلقة بتنسيق الشؤون الاقتصادية بين البلدين وسبل تذليل العقبات التي تعوق من انتقال البضائيات والسلع ورؤس التمويل بين البلدين ..

كما ستعقد اللجنة تقديم التوصيات الاقتصادية المشتركة والمعاملة التجارية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

الزراعة والحيوانية بين البلدين بالإضافة لتقديم تسهيلات مشتركة لحركة النقل بين البلدين وتشجيع إقامة المعارض المشتركة والمشاريع الصناعية المشتركة ويسم الوفد الأردني السيد مدير التعاون الاقتصادي ورئيس قسم العلاقات العربية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

الزراعة والحيوانية بين البلدين بالإضافة لتقديم تسهيلات مشتركة لحركة النقل بين البلدين وتشجيع إقامة المعارض المشتركة والمشاريع الصناعية المشتركة ويسم الوفد الأردني السيد مدير التعاون الاقتصادي ورئيس قسم العلاقات العربية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

الزراعة والحيوانية بين البلدين بالإضافة لتقديم تسهيلات مشتركة لحركة النقل بين البلدين وتشجيع إقامة المعارض المشتركة والمشاريع الصناعية المشتركة ويسم الوفد الأردني السيد مدير التعاون الاقتصادي ورئيس قسم العلاقات العربية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

الزراعة والحيوانية بين البلدين بالإضافة لتقديم تسهيلات مشتركة لحركة النقل بين البلدين وتشجيع إقامة المعارض المشتركة والمشاريع الصناعية المشتركة ويسم الوفد الأردني السيد مدير التعاون الاقتصادي ورئيس قسم العلاقات العربية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

الزراعة والحيوانية بين البلدين بالإضافة لتقديم تسهيلات مشتركة لحركة النقل بين البلدين وتشجيع إقامة المعارض المشتركة والمشاريع الصناعية المشتركة ويسم الوفد الأردني السيد مدير التعاون الاقتصادي ورئيس قسم العلاقات العربية وممثل عن وزارة المالية للمشاركة ..

اسكوفوت

اسكوفوت

اسكوفوت

BIG SHOW

Amman International Hotel together with

IRIS FASHIONS

Announce a dinner dancing party at your most favourite night spot in Amman

club21 with the most sensational show & dance orchestra

smash International

Right after the fashion show

A very nice menu , lots of surprise & fun

make your reservation now before it gets too late

PRICE 100.00 DATE 13-5-1991

PER COUPLE TEL 66712-3-4

شركة العطي وسعود واجيداً التجارية للسجاد

شركة العطي وسعود واجيداً التجارية للسجاد

شركة العطي وسعود واجيداً التجارية للسجاد





ان الحكومة جادة في امر تحديد اسعار جميع السلع خلال هذا العام .

انه لم يجر تحديد اسعار أي من السلع غير التموينية لغاية الآن ، ولكن يجري فقط تحديد اسعار الاقمشة والملبوسات لغايات ضريبة الدخل

## ٢- تاجراً متلاعباً بالتسفيره جالتهم الى المحكمة العسكرية

بان - الاخبار - احالت وزارة بين عشرين تاجراً للمحكمة العسكرية لمخالفتهم لائحة التامين وتلاعبهم بالاسعار

١- علي فليح - مختال - نافع حسن - ابراهيم - علي محمد حسن عبد النبي محمد درويش

٢- محمد زرار - محضار يوسف - منصور يوسف احمد - الجراء - ستوديو هيسا - الشيخ الشريف - عمر سوبر

## بيان المجلس الأعلى لاتحاد الصيادلة العرب

# المعاهدة خطر يستهدف دفن القضية الفلسطينية والثأر على الأمة العربية على العرب توعية الجماهير والمساهمة في دعم نضال شعب مصر

ان يقيم في وجه العدو جبهة عابرة تحيط بخططه ومؤامراته وبالتالي تحتل من النيل الى الفرات لا يتردد ثروات العرب واستثمارهم

١- يؤكد ذلك ما اضطعنه عن طريق عميل خائن في جنوب لبنان من اقامة دولة يحتضنها لتعزيق لبنان العربي وتكون عنواناً كما يخطط للمنطقة العربية من اقامة دول تدور في فلكه يزعج من خلالها الكيان العربي والمجتمعات العربية

٢- وانما كانت الامة العربية كلها مستهدفة باخطار هذه المعاهدة الخيانية فان شعب مصر العربي مستهدف ايضاً وبشكل خطير ان يزعج من ان هذه المعاهدة المجرمة ستقود الى الانهيار والتخلص من ازماته ، ليس الا دعوة اعلامية مضللة ، ذلك ان الخطر الخياني الذي يمثله المعاهدة ، وسياسة التسلط للعدا لا بد وان تزيد ازمته وتعقدتها

القضايا باهتمامهم فان الاخطار المحققة بالامه العربية من جراء المعاهدة الخيانية ما بين حكام مصر واسرائيل والولايات المتحدة الاميركية والتي تم توقيعها في الصيادلة العرب هذا الخطر الداهم على الامة العربية بالغ عنايتهم واهتمامهم

١- وان الصيادلة العرب يرون في هذه المعاهدة الخيانية : ( - خطراً يستهدف دفن القضية الفلسطينية وانتزاع اعتراف عربي بحق العدو في الوجود على ارض العربية واقامة دولة له على ارض فلسطين )

٢- ثامراً على الامة العربية ووجودها ، ذلك ان العدو لا يفت في خطته عند الاستيلاء على ارض فلسطين وطرد اهليها والحيلولة

## النزوة الاقليمية للنزاع المطرية تومي به

# اعداد الخارطة الدولية للأراضي في العالم قيام مؤسسة وطنية للحد من التصحر

هذه الخارطة اساساً وقاعدتها لبحوث الزراعية في موضوع الزراعة البعلية وضرورة قيام مؤسسة وطنية لدراسة تنفيذي للحد من التصحر وصيانة الماء والتربة

كما اوصت الندوة التي استمرت ستة ايام بضرورة قيام الدول المشاركة فيها بالمساهمة في اعداد الخارطة الدولية للأراضي في اوجتماع بارامبي المرامي بقصد رفع قدرتها عن طريق الاجراءات

واكدت ضرورة قيام تعاون بين دول الاقليم في مجالات البحوث والتدريب وتبادل الخبرات عن الزراعة البعلية واستيراد الماكينات والالات الزراعية الحديثة وقيام دراسات تتعلق بعملية غرق التربة لمدة خمس سنوات بهدف تقدير تأثيرها على مخزون الماء في التربة وانتاج وافضل طسرق استخدام

عنان - ١٢ - اختتمت في الجمعية الوطنية اسم اجتماعات الندوة الاقليمية حول الزراعة المطرية التي نظمتها منظمة الاغذية والزراعة الوطنية

كما اوصت الندوة التي استمرت ستة ايام بضرورة قيام الدول المشاركة فيها بالمساهمة في اعداد الخارطة الدولية للأراضي في اوجتماع بارامبي المرامي بقصد رفع قدرتها عن طريق الاجراءات

بينات جديدة في ارة التربية والتعليم

١- الاخبار - قرر الدكتور الاماني وزير التربية بسم تعيين التالية مساعداً له في وزارة التربية والتعليم

عوض محمد عوض - سامي سبتة - مروان سعيد بدوي - نياض خليفة - رياض محمد

## مكتبة الجامعة

هنالك عدة قضايا تؤخذ على بعض طلبد الجامعة الاردنية عند استعمالهم لمكتبة الجامعة ، وهذه القضايا مهمة للغاية الا ان حالاتها لا تشكل نسبة ملحوظة ، وسوف نوجهز بعضها منها :

- بحسبة التأخير المتعمد في ارجاع الكتب المستعارة ، وما لهذه المشكلة من اثار سلبية واضحة على الطلبة انفسهم ، ففي كل شهر يتأخر ما لا يقل عن اربعائة طالب عن ارجاع ما بحوزتهم من كتب مستعارة ، وكثير من هذه الكتب مهمة ومطلوبة لزملائهم

وهناك مشكلة اخطر من سابقتها ويضايقنا جدا ذكرها وهي ان بعض الطلبة يعمد الى تزييق الصفحات التي يحتاجونها من الكتب ، كما ان بعضا منهم يشوه الكتب بالتعليقات غير الضرورية على الحواشي

ومما يؤسف له ان كثيرا من هذه الكتب لا يوجد منها الا نسخة واحدة وطبعاتها نادرة ولا يمكن استبدالها بنسخ اخرى

ومن المشاكل الاخرى التي تلاحظ في مكتبة الجامعة ، ويشكو منها الكثير من العاملين في المكتبة هي مشكلة اخفاء الكتب ، فمكتبة الجامعة تستعمل نظام الارفف المفتوحة ، وتبعا لذلك يستطيع الطلبة الدخول الى المكتبة بدون قيود فيعمد بعض الطلبة الى اخفاء الكتب التي يحتاجونها ، وذلك بتغيير اماكنها حتى تكون بين ايديهم في الوقت الذي يريدونه

هذه بعض السلبيات ، اما الايجابيات فلا حصر لها ، ولكننا نأمل بان تتضاءل السلبيات حتى لا تظهر الا الايجابيات

مراقب

وتتحد الصيادلة العرب وهو المبرر عن تغيير الصيادلة العرب وقناعاتهم الحقيقية قرر تجديد عضوية نقابة صيادلة مصر والجمعية الصيدلية المصرية في الاتحاد وذلك بعد ان تأكد الاتحاد وبما لديه من وثائق ان المسؤولين عن هاتين المنطقتين قد تنكروا للخط الباسل المسؤول الذي التزمه اتحاد الصيادلة العرب على الدوام مؤمنين في ان نضال شعب مصر العربي بتغيير جزري يعيدل شعبنا العربي في مصر اصلته واشرافه الوطني فتعود المنظمات الصيدليات المصرية الى احيائها مكانها الطبيعي في الاتحاد وان الصيادلة العرب ان يهدا لهم بال قبل ان يجدوا الامة العربية محررة الارض موطنها وغالية من كل مسيطر ودخيل

كما اقر المجلس النظام الاساسي الجديد للاتحاد وهلاله الداخلية والمالية

ووافق على دراسة صيغ العلاقات والاتجاهات التي ينبغي ان تبذل بين المنظمات الصيدلية العربية والاتحاد الصيدلي الدولي حيث تم تشكيل وفد ثنائي الى الاردن وسوريا باعداد دراسات تفصيلية وتخطيط الدور الذي ينبغي لكل منظمة عربية ان تقوم به بشكل عام

بالتاريخ البالغ والثقة الكبيرة لذلك الموقف العربي الواعي والمؤبد الذي عبر عنه المسؤولون العرب في اجتماعاتهم بما في ذلك اجتماعات القبة في بغداد وميثاق العمل القومي المشترك بين العرب وسورية واجتماعات مجلس الجامعة العربية والمؤسسات المنبثقة عنها ، وهم يتطلعون الى المسؤولين العرب لان ينفذوا تلك القرارات وان يتمسكوا بكل ما من شأنه

## رسالة السلط

من ماجد ابراهيم

هيئة ادارية لجمعية ام جورة التعاونية

افتتح السيد فايز الحزينة مدير التربية والتعليم في محافظة البلقاء صباح امس الممرض الفني للوسائل التعليمية والفنية الذي اقامته مدرسة الفيصم الثانوية للبنين بعتاسية العام الدولي للطلال ولقد اشتمل الممرض على لوائح فنية ومعلومات مختلفة لعدد من الوسائل التعليمية

وحضر حفل الافتتاح المرشدون التربويون واعضاء الهيئة التدريسية ومجالس الاباء والمعلمين وعدد من وجهاء البلدة

الفرج الخامس والعشرين لدرسة مهدي الثانوية للبنين تحت رعاية السيد فايز الحزينة مدير التربية والتعليم لمحافظة البلقاء جرى امس في قاعة مدرسة مهدي الثانوية للبنين الافتتاح بتفريغ الفوج الخامس والعشرين لطلاب المدرستين الفرع العلمي والادبي

وقد حضر حفل التخرج مشرفا التربية الرياضية وتقنية وعدد من أعضاء الهيئة التدريسية ومجالس الاباء والمعلمين باضافة الى اولياء امور الطلاب

هيئة ادارية جديدة لجمعية اعلان التعاونية - عقدت جمعية اعلان التعاونية اجتماعا امس لتخيت خلاله هيئة ادارية جديدة على النحو التالي :

رشد الزعبي رئيسا ، خليفة النخيت سكرتيرا ، فرهان البكيت خالد احمد الخبيز ، واهم - موسى عبدالرحمن - اعضاء

معرض وحفل فني لدرسة الفيصلية - عمان - ١٠/١٠ - افتتح في مدرسة الفيصلية للبنين امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية اشتمل على رسومات واشغال يدوية واعمال فنية قام بها الطلبة بمناسبة انتهاء العام الدراسي

ومن جهة اخرى اقامت مدرستهم الحام امس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية وتمثيليات هادفة بمناسبة عام الطفل الدولي

وحضر الحفل مدير التربية والتعليم لاصحاب العاصمة عدد من المعلمين واولياء امور الطلاب

معرض وحفل فني لدرسة الفيصلية - عمان - ١٠/١٠ - افتتح في مدرسة الفيصلية للبنين امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية اشتمل على رسومات واشغال يدوية واعمال فنية قام بها الطلبة بمناسبة انتهاء العام الدراسي

ومن جهة اخرى اقامت مدرستهم الحام امس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية وتمثيليات هادفة بمناسبة عام الطفل الدولي

وحضر الحفل مدير التربية والتعليم لاصحاب العاصمة عدد من المعلمين واولياء امور الطلاب

معرض وحفل فني لدرسة الفيصلية - عمان - ١٠/١٠ - افتتح في مدرسة الفيصلية للبنين امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية اشتمل على رسومات واشغال يدوية واعمال فنية قام بها الطلبة بمناسبة انتهاء العام الدراسي

ومن جهة اخرى اقامت مدرستهم الحام امس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية وتمثيليات هادفة بمناسبة عام الطفل الدولي

وحضر الحفل مدير التربية والتعليم لاصحاب العاصمة عدد من المعلمين واولياء امور الطلاب

معرض وحفل فني لدرسة الفيصلية - عمان - ١٠/١٠ - افتتح في مدرسة الفيصلية للبنين امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية اشتمل على رسومات واشغال يدوية واعمال فنية قام بها الطلبة بمناسبة انتهاء العام الدراسي

ومن جهة اخرى اقامت مدرستهم الحام امس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية وتمثيليات هادفة بمناسبة عام الطفل الدولي

وحضر الحفل مدير التربية والتعليم لاصحاب العاصمة عدد من المعلمين واولياء امور الطلاب

معرض وحفل فني لدرسة الفيصلية - عمان - ١٠/١٠ - افتتح في مدرسة الفيصلية للبنين امس معرض للتربية الفنية والوسائل التعليمية اشتمل على رسومات واشغال يدوية واعمال فنية قام بها الطلبة بمناسبة انتهاء العام الدراسي

ومن جهة اخرى اقامت مدرستهم الحام امس حفلا فنيا اشتمل على فقرات فنية وتمثيليات هادفة بمناسبة عام الطفل الدولي

وحضر الحفل مدير التربية والتعليم لاصحاب العاصمة عدد من المعلمين واولياء امور الطلاب

**الشمعة الاولى**

اطفأت الطفلة سناء معتمد كامل سمرطوني الشمعة الاولى من عمرها المهد

وقد اقام والد سناء حفلا بالمناسبة دعي اليها الاصدقاء

**عيد ميلاد سعيد**

يحتفل الطفل محمد علي الفالح بعيد ميلاده الاول حيث يقيم له والداه حفلة شيقة بحضور لفيف من الاهل والاصلاء وبهذه المناسبة يطفى الطفل محمد الشمعة الاولى من عمره المديد

تهانينا والف مبروك وقبال المائة عام

**عيد ميلاد سعيد**

في حفل عائلي بهيج اطفأت الطفلة اخلاص خليل علو الشمعة الثامنة من عمرها المديد . مبروك يا اخلاص وقبال المئة عام

**وزارة الثقافة والشباب دائرة الراثة والفن**

**تقديم**

معرض الفنانين زكي بشفه وياسر الدرويك يفتتح معرض في الساعة الخامسة مساءً الأربعاء الموافق ٧٩/٥/١٢ في قاعة الفنون - برزة - الساعة ٩ - ٣ ظهراً

ومن الساعة ٤ - ٧ مساءً

الدعوة عامة

**عالج**

لعمل المتصنية والمضيف الجويين مزايًا هامة وكثيرة، السرفو والتعرف على العالم الاحساس بالخدمة الصالحة وغيرها ولكن أهمها بالنسبة لك ولت... المستقبل الأفضل في عمل عصري مضمون

التفكير بمستقبل يعني اختيار الأفضل بالانضمام الى عائلة كمضيف جوي

العمر: أن لا يقل عن ٢٢ سنة وأن لا يزيد عن ٣٣ سنة

الطول: ١٦٥ سم للمضيف و ١٦٠ سم للمضيفه كحد أدنى

الوزن: أن يتناسب مع الطول

المؤهلات: شهادة الدراسة الثانوية العامة كحد أدنى مع إجادة اللغة الانجليزية الى جانب العربية

آخر موعده لتقديم الطلبات ٧٩/٥/١٦

تقدم الطلبات شخصياً الى الدائرة الادارية قسم التوظيف / مبنى القنصلية السعودية سابقاً الدور الاول / جيل عَمَات





### مصادرة فيلم من ساحة بلغارية قرب كريات شمونا

قامت سلطات الاحتلال الاسرائيلي بمصادرة فيلم بلغارية يتناول تصوير بعض المفاصل العامة في كريات شمونا، التي تقام بانتظام في كريات شمونا، على الطريق قرب كريات شمونا.

### خدمة الله

- تعت صنف الوطن المحتل المواطنين المرحومين - طولكرم - المرحومة الحاجة حفيدة حسن الاشقر ٧٥ عاماً - رام الله - المرحومة نوال احمد ابو الشيخ ٣٩ عاماً - قلنديا - المرحومة الحاجة بهيه رضوان فخار - طولكرم - المرحوم الحاج عبد الله ونس الفار ٨٥ عاماً - نابلس - المرحوم الدكتور مجيد موسى ابراهيم - غزة - المرحوم محمد علي عورتاني - البيرة - المرحوم احمد ابراهيم شلطف الطريقي - اريحا - المرحوم الحاج نايك داود البرهم - وشقيقته فاطمة البرهم - غزة - المرحوم جبر سالم - نابلس - المرحوم احمد سعدون النابلسي



السادات يرد شعار يهودي هرتسل  
شعار يهودي يرد شعار يهودي هرتسل

صوبي يرد على تصريحات  
بيغن للاجتماع بمسركيس  
القدس - ذكرت صحيفة الشعب  
الصادرة في الوطن المحتل امس  
ان عضو الكنيست توفيق طوبي قال  
امس الاول معلقا على تصريحات  
بيغن مدعونه تعقد اتفاق ثنائي بين  
لبنان والكيان الصهيوني على قرار  
معاهدة الضيافة الشاذة مع العدو  
وحل مشكلة اللاجئين بواسطة  
استيعابهم في الدول العربية بان  
هذه الدعوة تصدر في وقت تقوم  
فيه سلطات الاحتلال الصهيوني  
بتحريك الخائن سعد حداد ومرتزقته  
باعلان مويته المسعفة وتزيق وحدة  
لبنان في الوقت الذي تقوم  
به قوات الاحتلال بقصف المخيمات  
ومواقع الفلسطينيين في لبنان  
واضاف طوبي في غوه هذا تنضج  
حقيقة زيف هذه الدعاية التي تستهدف  
تشغيل الرأي العام حول سياسة  
سلطات الاحتلال تجاه لبنان

اقترح يحجب الثقة عن  
حكومة بيغن  
قررت كتلة التجمع العمالي  
- هعراخ - تقديم اقتراح بحجب  
الثقة عن حكومة مناهيم بيغن  
بسبب قرارها الافراج عن ٧٢  
فدائيا عربيا مقابل الافراج عن  
الجندي الاسرائيلي ابراهيم عمرام  
الذي وقع اسيرا في ايدي رجال  
المقاومة العرب بعد عملية تهجوم  
على الجنوب اللبناني

### صفحة جديدة للسادات من فتولا كوهين



كانت عضو الكنيست غولا كوهين  
في ردعها على عبارة اطلقها السادات  
باسم حليف للام اليهودية - ان الام  
التي ردت التي يريد السادات التحالف  
معها كانت وما زالت شريكة للجندي  
الاسرائيلي واسيا لا تسحب من  
الاسرائيلي التي احتلت ابلها والتي  
استولت ارض اسرائيل وكانت  
عشولا كوهين تحدث في احتفال اقيم  
في بيت مدينته الخليل في بنسلي

## شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة العامة المحدودة عمان - المملكة الاردنية الهاشمية الميزانية العامة كما هي في ٣١ كانون الاول سنة ١٩٧٨

« بيان أ »

المطلوبات وحقوق المساهمين	١٩٧٨ دينار اردني	١٩٧٧ دينار اردني	الموجودات	١٩٧٨ دينار اردني	١٩٧٧ دينار اردني
<b>مطلوبات متداولة</b>			<b>موجودات متداولة</b>		
قروض طويلة الاجل - ايفساح ٥	١٧٥٠٠٠	١٧٥٠٠٠	قروض طويلة الاجل - ايفساح ٥	١٧٥٠٠٠	١٧٥٠٠٠
استدراك ضريبة الدخل ورسوم الجامعة الاردنية	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠	استدراك ضريبة الدخل ورسوم الجامعة الاردنية	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
ارصدة ارباح قيد الدفع - ايفساح ٦	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠	ارصدة ارباح قيد الدفع - ايفساح ٦	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
سلفة الحكومة	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠	سلفة الحكومة	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
مجموع المطلوبات المتداولة	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠	مجموع الموجودات المتداولة	١٠٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠٠
<b>مطلوبات طويلة الاجل</b>			<b>موجودات طويلة الاجل</b>		
قروض طويلة الاجل - ايفساح ٥	٧٣٨٠٠٠	٧٣٨٠٠٠	قروض طويلة الاجل - ايفساح ٥	٧٣٨٠٠٠	٧٣٨٠٠٠
ضرائب مؤجلة الدفع	٧٥٧	٧٥٧	ضرائب مؤجلة الدفع	٧٥٧	٧٥٧
مخصص تعويض ترك الخسائر	١٤٠٠٠	١٤٠٠٠	مخصص تعويض ترك الخسائر	١٤٠٠٠	١٤٠٠٠
مجموع المطلوبات طويلة الاجل	٨٣٢٠٠٠	٨٣٢٠٠٠	مجموع الموجودات طويلة الاجل	٨٣٢٠٠٠	٨٣٢٠٠٠
<b>حقوق المساهمين</b>			<b>حقوق المساهمين</b>		
رأس المال المكتوب به والمدفوع بالكامل ٧٣٢٠٠٠ سهم	٧٣٢٠٠٠	٧٣٢٠٠٠	رأس المال المكتوب به والمدفوع بالكامل ٧٣٢٠٠٠ سهم	٧٣٢٠٠٠	٧٣٢٠٠٠
قيمة السهم دينار اردني واحد	١٠٠	١٠٠	قيمة السهم دينار اردني واحد	١٠٠	١٠٠
احتياطي اجباري	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠	احتياطي اجباري	٢٠٠٠٠	٢٠٠٠٠
احتياطي اختياري	٣٦٠٠٠	٣٦٠٠٠	احتياطي اختياري	٣٦٠٠٠	٣٦٠٠٠
رصيد ارباح مخدرة من سنوات سابقة - ايفساح ٧	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠	رصيد ارباح مخدرة من سنوات سابقة - ايفساح ٧	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
ارباح مخدرة للسنة القادمة	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠	ارباح مخدرة للسنة القادمة	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
ارباح مقترح توزيعها للمساهمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠	ارباح مقترح توزيعها للمساهمين	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
مجموع حقوق المساهمين	٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠	مجموع حقوق المساهمين	٢٠٠٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠٠
مجموع المطلوبات وحقوق المساهمين	٣٨١٤٠٠٠	٣٨١٤٠٠٠	مجموع الموجودات	٣٨١٤٠٠٠	٣٨١٤٠٠٠

رئيس مجلس الادارة  
باسل جردانه

نائب رئيس مجلس الادارة  
بطرس صلاح

### شركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة العامة المحدودة عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

بيان الارباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١ كانون الاول ١٩٧٨ « بيان ب »

الارادات	١٩٧٨ دينار اردني	١٩٧٧ دينار اردني
ايرادات اقسام فندق الاردن انتركونتيننتال	٢٨٨٥٠٠٠	٢٨٨٥٠٠٠
تكلفة تشغيل الفندق	(١٧١٨٠٠٠)	(١٧١٨٠٠٠)
صافي ايرادات اقسام الفندق	١١٦٧٠٠٠	١١٦٧٠٠٠
عوائد بنوك متبوعة	٢٨٠٠٠	٢٨٠٠٠
مصاريف تشغيل اخرى	(٣٢٠٠٠)	(٣٢٠٠٠)
اجمالي الارادات	١١٦٧٠٠٠	١١٦٧٠٠٠
مصاريف عمومية وادارية	(٢٧٢٠٠٠)	(٢٧٢٠٠٠)
صافي ارباح السنة القليلة للتخصيص	٨٩٥٠٠٠	٨٩٥٠٠٠
احتياطي اجباري (١٠ بالمائة)	٨٩٥٠٠	٨٩٥٠٠
احتياطي اختياري	١٦٢٠٠٠	١٦٢٠٠٠
استدراك ضريبة الدخل	٢٤٠٠٠	٢٤٠٠٠
مخصص اعضاء مجلس الادارة	٦٧٥٠٠	٦٧٥٠٠
مخصص رسوم الجامعة الاردنية	٢٧٤٠٠	٢٧٤٠٠
ارباح مقترح توزيعها للمساهمين (١٤ بالمائة)	١٠٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ارباح مخدرة للسنة القادمة - بيان أ	١١٤٠٠٠	١١٤٠٠٠
المجموع	٨٩٥٠٠٠	٨٩٥٠٠٠

ان الايضاحات المرفقة تشكل جزءا من هذا البيان

### تقرير فاحصي الحسابات

برأينا ان الميزانية العمومية وبيان الارباح والخسائر وبيان التغيرات في الوضع المالي تظهر بصورة عادلة الموقوف  
المالي لشركة الفنادق والسياحة الاردنية المساهمة العامة المحدودة - عمان بتاريخ ٣١ كانون الاول ١٩٧٨ ونتيجة اعمال  
الشركة والتغيرات في وضعها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ ونفا للاصول المحاسبية المتعارف عليها المبالغة للاصول  
التي اثبتت في السنة السابقة - لقد تم فحصنا لهذه البيانات وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها وقد شمل اجراء الاحتقان  
اللازم للسجلات المحاسبية كما شمل اجراءات المراجعة الاخرى التي وجدناها مناسبة وقد حصلنا على المعلومات التي راياناها  
ضرورية لاداء مهمتنا .

برأينا ايضا ان البيانات المذكورة متفقة مع الواقع وتتضمن كل ما نص القانون ونظام الشركة على وجوب اثباته  
فيها وان الشركة تسلك حسبايات منتظمة وان البيانات الواردة في تقرير مجلس الادارة فيما يتعلق بالحسابات متفقة  
مع ما هو وارد في دفاتر الشركة وانه في حدود المعلومات التي تواردت لدينا لم ننتج خلال السنة المالية مخالفة لاحكام القانون  
ونظام الشركة على وجه يؤثر ماديا في نشاط الشركة او في موقعها المالي .

اعتمدت موجودات ومطلوبات ونتائج اعمال فندق الاردن انتركونتيننتال والمختصة في البيانات المرفقة من مدقق حسابات  
آخر بموجب تقريره المقدم لمجلس الادارة مرفقا به البيانات الحسابية الختامية للفندق - ايفساح رقم ١ -

عمان في ١٢ آذار ١٩٧٩

ابراهيم مجيد العياشي  
من طلال ابو غزالة وشركاه









رافقة  
ثقافية



سلام للكلوة - عدن -  
الرسالة الرابعة للصغير  
حازم

قاسم توفيق

كنت سأكتب عنك .. أجد في  
أرضنا ما يحفز من حرق طرافنا ..  
وفي شوارع هذا الوطن الذي أحب  
سندرك كالحلم ..  
كنت سأكتب عنك .. وسأكتب في  
حارات هذا الوطن وفي أرقته أدخل  
سبحا كذا زاد فيها الطين .. وأدخل  
فيها كذا ارتفع صراخ الصبي ..  
خاف كره مصنوعة من القماش ..  
وأدخل فيها عندما تكبر صورتك  
في غروب النساء ..

كنت سأكتب عنك .. أبحث عن  
الزيت .. ولكني شعرت وقفت في  
الشارع .. صرخ باسم الوطن فاسم  
اسمع صرخة صدي صوتي .. صرخت  
باسم المدينة فاسمها صرخة ..  
صرخت باسمك .. ثم باسمك .. ثم  
باسمك فها هنا من أقصى المدينة  
في الحلم ..

طفلة .. صحت طويلا وعدت لخرق  
كان الوقت صباحا .. ترقى عنده  
الحنين .. وأصحت روي لتعب نهار  
المدنية .. أسلمت الفكري السبي  
هالة أصاب بها كل جمعة .. هو  
شيء يشبه المرات .. كنت انتظر  
كل الأرض .. ولا انتظر أصدا  
أحب كل الأرض .. ولا أحب أحد ..  
أزيت بهوني البرق لكنت الظل  
واقفا أجد ما كنت أجد ..  
والأوت يذهب بعيدا ..

يا حارم .. أنت .. ابن جدينا  
لسنا بالأذن أطفالا ولنا بالفرق  
خاؤون .. يا حارم هذا الشيء ليس  
جديدا أنت تعرف رحلات رؤسنا ..  
وتعرف حالات الأشياء التي تلامس  
الأرض من حولنا .. يا حارم هذا  
الشيء ليس جديدا فانت بعيد ..  
أكل وعيدون .. ونحن معا ..  
يا معنى هذا التناقض قل من  
عندك .. ما يعني هذا التناقض ..  
نكتم قبل أن نتفجر ..

سأكتب لك عن تلك الجمعة ..  
كان الوقت صباحا .. قلت لك ذلك  
لكي أجد ما كان وقتها فيها ..  
صوت صرخ بنا .. وقتنا ننظر  
مادور .. كانت يا حارم طفلة جميلة  
لا تعرف هي شقاء أم حواء ..  
لا تعرف هي الأرض أم شيء من  
الأرض .. لا تعرف سوى أنها كانت  
تكنة على ذراعها اليسرى وصاحته  
هذا لها الزهور .. أخذنا من  
الفرنيل .. زهرة .. ومن الجناس  
زهرة .. ومن أطلالنا زهرة .. ومن  
قرب أبلينا زهرة .. قلنا لها أهلا  
يا حارم .. عدن ..

صار يا حارم .. ليوم الجمعة  
طعنا أحر .. لا نرى كيف أحسست  
فريانا .. وأحسست بنا ككل  
نملك هذا الوطن ..  
يا حارم .. الطوفان التي أتت  
سنطرك .. أضعت معنا في صف  
انتظارك .. كنت حبا أن تراك  
عندما زارنا لكنها أبصرنا جميعا  
ولم تترك .. لا يجم فقد ظلت نهمك  
فهي نهمك أنك ستأتي .. يا حارم ..  
تركا .. عدن .. متكة على  
ذراعها .. وصاحته بانتظارك معنا ..

# حين يستسهل المسحوق أحقة موهومة

أحق باهتمامي .. معاناتنا .. قضايانا .. هومونا  
أم هوم .. وقضايا شعوب أخرى .. فامستغني  
الحيرة .. وجدت نفسي كالودودة التي قبض على  
وسطها .. فلم تعد تقوى إلا على التخطيط ..

باص تحت المطر .. قصة فلبينية نشرت في  
الملاحق السابق .. قرأتها وجعلتني أقف في حيرة  
هل أكتب عنها .. وهناك قصيدة لإبراهيم نصر الله  
الأولى قصة مترجمة .. والثانية عمل محلي أيتها

فقط فلبينية  
نحت الباص  
ترجمة: سهيلة نصير



النور  
رما ..  
أن العبارات تنزق بطراوة .. ويبدون  
نكتة ..  
كان  
وتعدت ..  
على ..  
الصف  
لكنه ..  
فأطرق ..  
لها ..  
أنه يا  
قليلة  
كما  
يرتدي  
ركني  
مرفوع  
لشدة  
علي ..  
خاطر  
تسوء ..  
هذه الحركة تحتاج إلى  
نفس طويل .. وتحتاج إلى عز  
العمل إلى إقفة انتظار طويل ..  
وحيدا بعيدا عن المجموعة العاملة  
وكلمة سريعة من ريشة قنان  
تمتكن من ريشته ضرب النومة ..  
ضربات سريعة قوية يعطي الأجزاء  
باللون والخيط .. يعطي القاص  
في انتظاره المتزوي ..  
فأحسن عندك بأنه مدقوع غني  
دوامه من الناس والمطر ..  
ويعتقد هنا أن القاص يحاول أن  
الذاتية المنهارة التي يعاني منها  
البطل .. يعود القاص إلى رسم  
الذاتية الخارجية .. الواقع الموضوعي  
وهنا ينطرح السؤال .. لماذا اختار  
هذا العامل أن يقف في زاوية غني  
شارع ليتسببه ينتظر مجيء  
باص لا ياتي ..  
اعتقد هنا أن القاص يحاول أن  
الذاتية المنهارة التي يعاني منها  
البطل .. يعود القاص إلى رسم  
الذاتية الخارجية .. الواقع الموضوعي  
وهنا ينطرح السؤال .. لماذا اختار  
هذا العامل أن يقف في زاوية غني  
شارع ليتسببه ينتظر مجيء  
باص لا ياتي ..

فقط إلى الراحة وانكا على  
الظهور المحسوس .. ج .. جرى التعب  
من خلل جسمه إلى أسفل .. وبدأ  
شكل بركة على الأرض .. ويراد  
العامل .. بعض التردد .. حالة  
وهي سريعة .. سرعان ما تنطفئ  
عندما يردد في نفسه  
هذا ليس صعبا .. يجب أن  
انصرف .. ولكنه يستكين إلى جو  
الباص الجاف والبارح ..  
القاص بدأ يطرح أسئلة في  
القصة من خلال تنامي الصحة  
ويشكل أكثر وضوحا .. العامل  
هنا .. بارتهانة للقر .. ينتقل  
للطرف الآخر في الصراع .. أنه في  
باص الطبقة الأخرى .. أنه  
من خلل استنساخه لعملية الدفع  
قد انتقل إلى الجهة الأخرى .. وهذا  
هو الآن يحاول أن يجد له مكانا  
في الأرض الجديدة .. الجافة  
والمرجحة .. فأحسن بالإنسان من  
العاصفة .. وهكذا يهرب عاملنا  
من العاصفة يحل مؤقت .. أنه  
أنه يأتي علة .. ويستسلم لراحة  
خوابه المؤقت دون أن يفكر بالنتائج  
ويعود الخاص إلى عرض الصور  
السريعة .. لوجهي .. لقضية ..  
الباص المساء .. المريح يبدو  
كفرقة أيقنة محاولة بالاصحاء ..  
لم ينضم اليهم .. لم يدخل من  
قصيته .. وقف مع قضيتهم .. لم  
يستبدل طريقه باختيار طريقهم ..

المقاعد .. فطبت إلى الراحة وانكا  
على الظهر المحسوس .. حيث جرى  
التعب من خلل جسمه إلى أسفل ..  
وبدا وكأنه يهرب منه كالأداء الذي  
يعتقد هنا أن القاص يحاول أن  
الذاتية المنهارة التي يعاني منها  
البطل .. يعود القاص إلى رسم  
الذاتية الخارجية .. الواقع الموضوعي  
وهنا ينطرح السؤال .. لماذا اختار  
هذا العامل أن يقف في زاوية غني  
شارع ليتسببه ينتظر مجيء  
باص لا ياتي ..

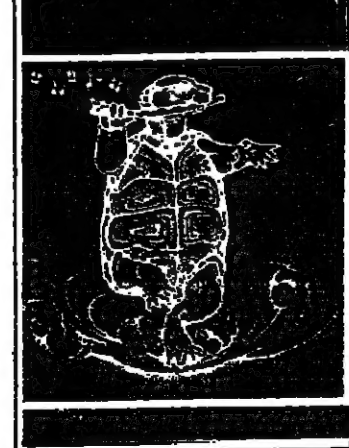
تدفعه .. ليستيقظ .. يزيح عمن  
كامله .. أحال القدرية التي تقبيل  
الصراع القائم .. وتصنيعه بين  
نهائيه المغيبة .. ويستمر القاص  
يرسم وجهي المجتمع يطرح التوحيث  
والعرض السريع المتواصل بين  
قطبي الصراع .. بلقعات سريعة  
ناغية .. بينما يدفع بتخافي للحدث  
بشكل بطيء .. تنغم إلى الحائر  
مجموعة من الناس .. ومن خلال  
العرض السري للصورتين .. يبرز  
القاص التناقض الصارخ بين  
الحالتين .. وهناتيا باص الأضواء  
كلها تترك على الباص .. أنه  
يخرج من ستارة المطر طوك جديدا  
سيارة ممتلئة وهاجة ملوكة بنسور  
لطيف .. ذات مظهر ملمع من الداخل  
والخارج .. وهكذا يتوقع القارئ  
أن الباص الذي أت ليس بباص  
العامل .. أنه باص أولئك الآخرين  
المجموعة الضاحكة .. وتتقل الأضواء  
عن الباص المنبع الذي أضحت  
هويته مباشرة إلى العامل للوقوف في  
أمامه .. وتكشف عن أحاسيسه  
التردي عو ينظر الباص السذي  
ليس بباصه فأحسن وكأنه رجل على  
خشية في المحيط وقد لاحت فريته  
فجأة سفينة ضفدع ..  
هنا طرق النجاة .. لم يعد مجال  
للسؤال .. في غياب الوعي .. أي  
مركبة تأتي ستكون مركبتنا ..  
لا يستطيع الواقع أن يكون قاسيا إلى  
هذا الحد .. لابد للمركبة .. بشكل  
ما أن توضع إلى البيت .. لا يجم  
الوصول .. الآن قد تمت من  
الوقوف .. تمت من الانتظار  
أريد لحظة من الراحة .. هكذا  
منطق المخالدين .. ويستكين  
بطنا للبح .. يحمله أيضا شاء ..  
أنه يترك مصيره لروح بالثقة ..  
أولئك الذين لا يتنبهون للانقسام  
قطر ..  
وهكذا يدخل صاحبنا الباص ..  
وكانه في حلم .. يسطر الضحك المريح  
هو حتى الآن يترك العمل للطرف  
الأخر .. لم يستطع أن يرتفع حتى  
إلى مستوى رد الفعل .. فكيف  
بالوصول إلى الفعل الواحد ؟  
ويذمعهما هم إلى أحد المقاعد  
ويستعمل القاص في سده جمل  
قصيرة قريبة وعبارات متعددة واضعة  
أرسم لنا حالة السقوط التي بدأ  
يواجهها البطل .. فيصف جلوسه  
على المقعد .. بحالة الهبوط والمقد  
أنها الراحة .. أنها تشرح حالة  
الضياع والتشتت التي يعاني منها  
عاملنا .. أنه يبحث عن قاعدة  
ارتكاز .. لأقاعة التلاقي .. ولأنه  
يرتج في فراغه للقر .. فإنه  
يترك الإزعج القائم أن يحدث له  
هذه القاعدة .. ومعارات محددة  
شديدة الوضوح يصف القاص حالة  
الهبوط المتردي التي وصل إليها  
صاحبنا ..

إذا هم أصدقاؤه .. فترعد السماء  
في الخارج .. أنه لا يريد أن يدخل  
العاصفة .. أنه يريد دقا وجفقا  
قد أحس أنه واحد من أولئك  
الناس .. في بيئة نظيفة جافة ..  
وبعد أن يحدد الوضع من خلال  
الإشارات المرورية التي يسلمها  
انقاص على واقع الباص .. واقع  
الوضع الخارجي .. بما يعطي من  
مدلولات الرموز .. يعود عاملنا الذي  
انتش عن وضع طبقته المسام ..  
وأعداها وانغم إلى الظرف  
المضاد لهم .. في محاولة للدخول  
إلى عالمهم ..  
ولكن أين تقوده أرواحه ؟  
ويرد الكاتب على ذلك من خلال  
العودة إلى داخل الباص وتطرح  
التفاصيل الصغيرة التي تشكل  
مجلد اللوحة ..  
هو أراد أن يضع هنا لنجاية  
النضال باستبدال الوقت .. أراد  
التسلق على سلم طبقة غير طبقته  
ككيف تتعامل الطبقة الأخرى مع  
هذا الاستبدال ؟  
هل يكفي أنه أحسن أنه واحد  
منهم ليجعلهم يحسنونه واحدا  
منهم .. فطفت صغير هو السذي  
حاول أن يتواصل معه .. ويرمز  
القاص إلى فتاة ثقيلامه .. أنه  
يستطيع أن يرى شعرها فقط حيث  
أن الشعر المسترل يمسك ..  
ترافق الشعر ..  
بشاع النور فوق الرأس ..  
العامل يتمنى أن يتوصل ليحسن  
شعرها حيث لامسه النور وكان  
متكنا أيضا من أنها ربما كانت  
جميلة ..  
إذا .. الفتاة المديرة ظهرها له  
فأرى شعرها الجميل ويتعشى  
منهم .. ويتكبن أنها جميلة  
ولكنه لا يستطيع أن يرى وجهها  
هي الطبقة التي استقبلته  
بمظهرها اللامعة ويهرته .. فهل  
يسكن أن تستدير ببرجها إليه ؟  
ويصل الحدث إلى قمة تناحيه  
أو تفاعله .. ولكن النتيجة تبدأ  
بالوضوح من خلال تفاعل الحدث  
وتحواله إلى بداية النهاية ..  
أصدقاؤه الجدد لا يفلتون بوجوده  
بل أنهم لم يشعروا به إطلاقا  
ويتواصل معهم وشككاتهم  
اللطيفة .. لبعض .. وأما ديهم  
الأليفة .. يبدون بالفرد من  
الباص .. حيث تنتظرهم بيوتهم  
الذاتية وطعامهم الجيد ومليهم  
التيانية البهية .. وأما ديهم  
لهم لا يبالون بالمطر .. والعاصفة  
ما دام الذين يجب أن يكونوا  
بالباص .. ويربون منها  
وباتكهن إلى باصاتهم يتلمسون

لقد أمستني الحيرة .. العمل  
يا حارم الشيء ابن جدينا  
لسنا بالأذن أطفالا ولنا بالفرق  
خاؤون .. يا حارم هذا الشيء ليس  
جديدا أنت تعرف رحلات رؤسنا ..  
وتعرف حالات الأشياء التي تلامس  
الأرض من حولنا .. يا حارم هذا  
الشيء ليس جديدا فانت بعيد ..  
أكل وعيدون .. ونحن معا ..  
يا معنى هذا التناقض قل من  
عندك .. ما يعني هذا التناقض ..  
نكتم قبل أن نتفجر ..

نفس سرحان ..  
بمناسبة الذكرى الثلاثين لولادة  
الشاعر الأردني عرار .. مصطفى  
وهي القل .. سيام موهج ..  
عرار للشعر في الفترة من ١٩٢٧-  
١٩٧٧ والأيام الستة الأولى سكن  
في مقر رابطة الكتاب الأردنيين  
عنان .. أما اليوم السابع والأخير  
فسيكون في أريد ..  
صدر في عمان كتاب .. الملحة  
والأطفال .. ترجمة الزميل الكائن  
فكري قزوار .. الكتاب يحتوي على  
سبع حكايات من أميركا الجنوبية  
جمائكا .. أنغوييا .. روسيا .. جزر  
الهند الغربية .. شرق أفريقيا ..  
البرازيل .. وغرب كندا .. وهو يقع  
في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط  
يحتوي برسومات جميلة .. الكتاب  
حجل الرقم .. (١-٢) من منشورات  
رابطة الكتاب الأردنيين ..  
بالعنوان بين رابطة الكتاب  
الأردنيين والمركز الثقافي  
السوفياتي ستقام أنشطة قصصية  
يحييها القاصان : الياس فركس  
وعنان علي خلد .. هذا وسيفي  
الأديب محمود شقير بالتعليق  
النقد على القصص ..  
الأمسية في المركز الثقافي  
السوفياتي الساعة السادسة مساء

## سلسلة الأطفال



بمناسبة الذكرى الثلاثين لولادة  
الشاعر الأردني عرار .. مصطفى  
وهي القل .. سيام موهج ..  
عرار للشعر في الفترة من ١٩٢٧-  
١٩٧٧ والأيام الستة الأولى سكن  
في مقر رابطة الكتاب الأردنيين  
عنان .. أما اليوم السابع والأخير  
فسيكون في أريد ..  
صدر في عمان كتاب .. الملحة  
والأطفال .. ترجمة الزميل الكائن  
فكري قزوار .. الكتاب يحتوي على  
سبع حكايات من أميركا الجنوبية  
جمائكا .. أنغوييا .. روسيا .. جزر  
الهند الغربية .. شرق أفريقيا ..  
البرازيل .. وغرب كندا .. وهو يقع  
في ٤٨ صفحة من القطع المتوسط  
يحتوي برسومات جميلة .. الكتاب  
حجل الرقم .. (١-٢) من منشورات  
رابطة الكتاب الأردنيين ..  
بالعنوان بين رابطة الكتاب  
الأردنيين والمركز الثقافي  
السوفياتي ستقام أنشطة قصصية  
يحييها القاصان : الياس فركس  
وعنان علي خلد .. هذا وسيفي  
الأديب محمود شقير بالتعليق  
النقد على القصص ..  
الأمسية في المركز الثقافي  
السوفياتي الساعة السادسة مساء

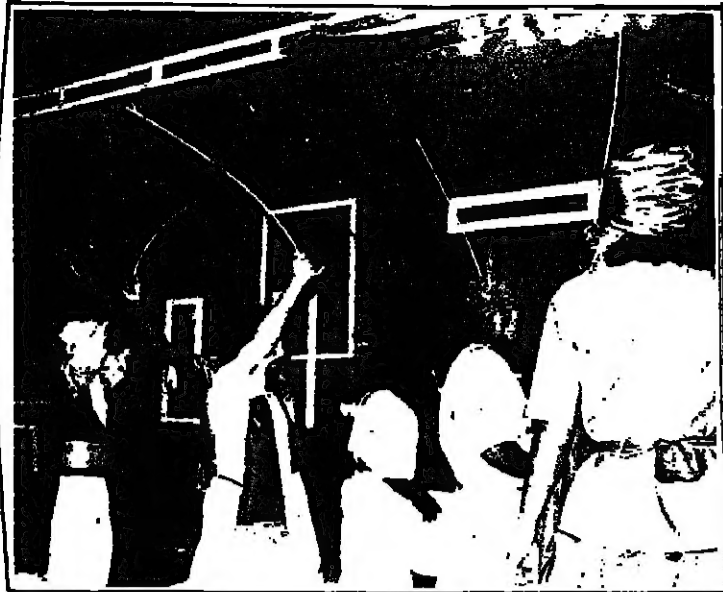




# مهرجان دمشق للفنون المسرحية يواصل عروضه

## د. إبراهيم نصر الله

من مهرجان دمشق للفنون المسرحية



يواصل مهرجان دمشق للفنون المسرحية عروضه التي نظمتها وزارة الثقافة والإرشاد القومي ودعمت إليه ويشترك في المؤتمر كل من العراق والاردن وسوريا والامارات المتحدة وتونس ولبنان بالإضافة الى فلسطين، وقد قدم حتى الان سبعة أعمال مسرحية.

ومما يلفت الانتباه هو قلة الفرق المسرحية العربية المشاركة حيث تخلف كثير من البلاد العربية كما تجري مناقشة كل عرض مسرحي بحضور الوفود المشاركة والدكتور - نجاح العطار - وزير الثقافة والإرشاد القومي وقد برزت في المهرجان المسرحية العراقية خلجاش التي لفتت انتباهه بشكل كبير وهي ملحنة اشورية ترجمها عن السورية الدكتور طه باقر.

اما المسرحية التي قوبلت بعدم الرضى فقد كانت مسرحية الفخ التي تشترك بها دول - الامارات العربية وقد كتبها المؤلف المصري محفوظ عبد الرحمن واخرجها العراقي ابراهيم جلال. وقد برزت في المهرجان فرقة المسرح العمالي بحمص في مسرحيتها القرى تصعد الى القمر من حيث بساطتها العظيمة وما تطرحه من فكر.

وستوافيكم بكل ما يجد حول مسرحيات المهرجان وفرقة المشتركة تباعاً.

**دمشق - ابراهيم نصر الله**

**الفخ - مسرحية دولة الامارات العربية المسرحية : بطولة عبد الله المفتاح ومحمد الجناحي محمد ياسين، ووضعه راشد، سيف الغانم، زريفة الطارش، تأليف : محفوظ عبد الرحمن - اخراج ابراهيم جلال.**

تشترك بها دولة الامارات العربية في المهرجان المسرحية من تأليف الكاتب المصري محفوظ عبد الرحمن واخرجها ابراهيم جلال. وقد برزت في المهرجان فرقة المسرح العمالي بحمص في مسرحيتها القرى تصعد الى القمر من حيث بساطتها العظيمة وما تطرحه من فكر.

**وبدا النقاش**  
**عبد الستار ناجي من**  
**العراق قال :**  
كنت اتنى ان يخرج المخرج



الشيء الجديد ولكن المسرحية كانت خفية لاول الى حد كبير والتي لا تسأل هل وصل محفوظ عبد الرحمن الى هذا الحد . . .

حيث احدث خلا كبيراً في المسرحية وهناك الاحباط وخيبة الاصل غير محدودة : ولما يصير محفوظ على غربة يطله دائما نحن نراه دائما يأتي من الخارج اما بالنسبة لما تطرحه المسرحية فـ صراع طبقي فان المخرج لم يكن موفق في ابراز هذه الناحية . فالادوار الاولى خطابية بلاضاعة الى اقام الرقصات في محاولة لشد المشاهد الى العرض حيث ان نكتكم تعلم وموسوعية : ولكي اكون جنسها مع العرض اقول : ليس من كاتب او مخرج او ممثل مهما كان ينطلق في المنهج في التوجه الى الواقع والتعبير عن علاقته به حتى ولو كان المنهج انتقائياً وغير متجانس ومن هذا يجب على الفنان المخرج ان يكون فنيا موضوعيا حتى يفرز في المنهج الفني وهي : في المنهج الفني وهي : في المنهج الفني وهي :



الشيء الجديد ولكن المسرحية كانت خفية لاول الى حد كبير والتي لا تسأل هل وصل محفوظ عبد الرحمن الى هذا الحد . . .

لا ليكره فلانما يتعالى ولكن هن هو هذا انسان المطلق . ان هناك عالم ظالم ومظلم وحكم ومحكم وكيف لهذا السندباد الذي يريد منه تعميم الحب كيف يعجز الحباء في حين ان هزيمة الاعضاء تتطلب ان . نقول اننا : الشاعرية في المسرحية مرفوعة واري ايضا ان توظيف التقنية لم يكن موفقا فقد كان هناك انفصال بين التقنية وما يريد المخرج قوله ومن هنا نرى ان حكمنا على العمل الفني يقتضي مراعاة النقاط الاربعة السابقة وفي النهاية اقول عندما نريد ان نرى مسرحيا عربيا نريد ان نرى وجه الانسان العربي وافذ اي شريحة واقعية افضل من المتحدث عن العموميات . والاقنعة المستعملة في المسرحية ليس لديها مكان ونحن لسنا في اوروبا يجب ان نرى هذا الانسان الذي نبحث عنه ربما كان المخرج يريد العودة الى الاطلسية ولكن الكنية وانجبت المسرح ليكون خادما لها ونحن لا نريد الحماق مؤسستنا المسرحية بوزارة الثقافة على اي حال .

وما ابدأ بالسؤال من هـو السندباد : لقد حاولت فهمه : انه مسافر يأتي من وراء البحار لم يمس سيفا في حياته ويعدها يقول انه حقق انتصارات في السند وحرب العناقية . ان العرض لم يقدم لنا هذه الشخصية هلهي شخصية التوازية ام كاذبه وانا اقول لقد كانت شخصية جامدة . ثم يذهب الى العرب وينتصر ولكن كيف حدث ذلك : ثم تراه في مخرج الاميرة ويظهر العاشية بعد ان نصب سلطانا فمن اين انته هذه السلطة ان سكان الجزيرة هم اعطوه هذه السلطة : اما الامير الصغير فهو ينظر الى السندباد على انه حكيم روحاني .

واذا اردنا الاستطلاعات قول انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

## برشيت ومسرح التغيير

مسرح التغيير

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب

انصر علينا الاعاء بالاعنام وكيف اندروا وهم جوداء ونحن الذين صرنا الى العالم الايمان الثلاثة ومن الناحية الفلسفية نبين ان الانسان هو خليفة الله على الارض ان هناك تناقضات واضحة وتبين ان الانسان خلق ليحسب





# لقاء مع الشاعر الشعبي المصري .. أحمد فؤاد نجم

إعداد: فايزة محمود

ان وصلت الى قاعة الترانزيست فوجدنا بكميات الصوت تطيرنا فانا والشيوخ امامنا الى قاعة حرم - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

التقط نجم نفسه مجددا ، واطرق قليلا وكان واضعا لسانه وغاب انفعاله ، ثم اكل حبات خبز - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

التقط نجم نفسه مجددا ، واطرق قليلا وكان واضعا لسانه وغاب انفعاله ، ثم اكل حبات خبز - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

في بداية عام ١٩٧٥ وخرجنا في اقطاعية - من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٤٨ ، كنت اعمل بالعامية متجولا في القرام والمواصلات العامة في القاهرة ، من عام ١٩٤٨ حتى عام ١٩٥١ عملت بمسكرات جيش الاحتلال الانجليزي في عدة مدن : ترزي ، كواء ، بائع خردوات عامل بناء ، من عام ١٩٥١ حتى عام ١٩٥٩ عملت بالمسك المصنوعة والبريد والنقل الميكانيكي فمسن عمال المسكرات الذين تركوا العمل مع الانجليز في اطار حركة المقاومة العربية للاحتلال والنسي ، تصاعدت وبلغت ذروتها من عام ١٩٤٧ حتى عام ١٩٥٢ وللجدير بالذكر ان حكومة الوفد المقتت هؤلاء العمال - ٩٠ الف عامل - بالعمل بالحكومة المصرية ، بتاريخ ١٤ نوفمبر سنة ١٩٥٩ دخلت السجن لأول مرة حتى عام ١٩٦٢ ، حيث صدر عام ١٩٦٢ ديواني الاول ضمن مطبوعات مجلس الفنون ، والتقيت بالشيخ امام ربنا على الفور مسيرتنا الفقه والسياسية ، ، وانتقلت من عزة بولاق لتكرير الى جيش قديم حيث انا الان وحيث سوف اكون دائما وحتى نهاية العمر ، ودخلنا السجن ، وانا والشيخ امام اول عام ١٩٦٩ بتهمة الاتجار في المخدرات - على نطاق واسع - وخرجنا بعد ايام بعد قدرة جواز الامن على احكام تفتيش التهمة ، وفي ١٥ مايو من نفس العام صدر قرار باعتقالنا مدى الحياة تخرج من المعتقل في اكتوبر سنة ١٩٧١ ، والحركة الطلابية المصرية في يدية تصاعيدا ، فالتحمت بها ودخلنا السجن مع قاتلها في فبراير ١٩٧٢ وخرج بعد ستة شهور لندخل السجن ثانية مع الطلبة والكتاب والمجاهدين الوطنيين في مصر في شهر ديسمبر من نفس العام ، ، وخرجنا في منتصف ١٩٧٣ لنعود الى السجن بعد زيارة نيكسون للقاهرة حيث استقبلناه باغنية - شرفت يا نيكسون بابا - وخرجنا بعد الثلاثين امتدادهم السلطة في مصر شهور لنعود الى السجن مع العمل

يحيى الشاعر الشعبي المصري - احمد فؤاد نجم - مختبئا في مكان ما في وطنه مصر حيث تطارده السلطات المصرية منذ اكثر من عامه متهمه اياه في مجموعة من القضايا الملفقة عقابا له على انتقاده لسياسة الرئيس السادات في معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية خاصة . . .

وفيما يلي لقاء كنت قد اجريته معه في منزل احد اصدقائه الذين كان يحل في سكنهم ، وذلك بالقاهرة في نهاية عام ١٩٧٢ . ولا يزال هذا اللقاء ، الذي كنت قد اجريته لينشر في مجلة - المجاهد - الجزائرية ، ولذا نجد طيه موضوعات تتعلق بالجزائر والحركة الادبية فيها - لزان هذا اللقاء ، يتضمن الكثير مما يهم القراء الاطلاع عليه ويفسر تطور الاوضاع في مصر .



ان وصلت الى قاعة الترانزيست فوجدنا بكميات الصوت تطيرنا فانا والشيوخ امامنا الى قاعة حرم - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

التقط نجم نفسه مجددا ، واطرق قليلا وكان واضعا لسانه وغاب انفعاله ، ثم اكل حبات خبز - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

التقط نجم نفسه مجددا ، واطرق قليلا وكان واضعا لسانه وغاب انفعاله ، ثم اكل حبات خبز - اطار حيث ابلغنا اننا ممنوعان من السفر لانا ضمن القائمة السوداء والتي اعلم السيد رئيس الوزراء عن عدم وجودها تماما قبل هذه الواقعة بثلاثة ايام فقط .

تحدث احمد فؤاد نجم ، في الشرقية : تاريخ ميلادي ٢٢ مايو ولدت بغريه العباسية الواقعة على مشارف منطقة قامة السويس

تحدث احمد فؤاد نجم ، في الشرقية : تاريخ ميلادي ٢٢ مايو ولدت بغريه العباسية الواقعة على مشارف منطقة قامة السويس

تحدث احمد فؤاد نجم ، في الشرقية : تاريخ ميلادي ٢٢ مايو ولدت بغريه العباسية الواقعة على مشارف منطقة قامة السويس

## متابعات في صحافة الثقافة العربية

شاعر الزمان احمد فؤاد نجم

يرسل الى ٢٢ يوليو

لغة الى الكتاب والكتاب والكتاب والكتاب

لغز في مصر لوجه النواج الاضطهاد

عاجت شرطة السادات اجتماع المثقفين

المصريين الذي دعا اليه مكتب الثقافة والادب

ويجاء للجمع وسادروا اوراق التوقيعات

للمؤسسة الصحفية

تحدثت بلسانك الى

شاعر الزمان احمد فؤاد نجم

يرسل الى ٢٢ يوليو

لغة الى الكتاب والكتاب والكتاب والكتاب

لغز في مصر لوجه النواج الاضطهاد

عاجت شرطة السادات اجتماع المثقفين

المصريين الذي دعا اليه مكتب الثقافة والادب

ويجاء للجمع وسادروا اوراق التوقيعات

للمؤسسة الصحفية

تحدثت بلسانك الى

## بيان من جمعية نفتاد السينما المصرية

جمعية نقاد السينما المصرية التي تأسست عام ١٩٧٣ والتي تعمل مصر والوطن العربي في الاتحاد الدولي منذ ذلك العام ، ترى لزما عليها ازاء التطورات الاخيرة التي انتهت بتوقييع المعاهدة المصرية الاسرائيلية ومواصلتها لدورها في دعم الثقافة الوطنية الديمقراطية في مصر العربية ان تعلن البيان التالي الذي اصدره مجلس الإدارة في اجتماعه يوم السادس من ابريل عام ١٩٧٩

ان السلام هو المطلب الحيوي الطبيعي للشعب المصري والشعب العربي وكل شعوب العالم ، غير ان الخلاف يكون دائما حول أسس السلام وشروطه وضماناته والسلام الذي تبصق اليه مصر وكل الدول العربية هو السلام الشامل العادل القائم على تحقيق المظالم لشعوب الشعب العربي الفلسطيني بما في ذلك مطلبه في إقامة

دولته فوق أرضه ، وعلى الاسرانيين من الاراضي العربية بما في ذلك القدس المحتلة ، وترى الجمعية ان دورها في تحقيق هذا السلام - والتي ان يتحقق - يتمثل في اتخاذ الاجراءات التالية :

١ - عدم عرض الاعلام الاسرائيلية او الصهيونية بواسطة الجمعية والاكتفاء بدراساتها دراسات علمية

٢ - عدم التعامل مع الاجهزة السينمائية المصرية التي تتعامل مع اسرائيل ، وذلك بعدم عرض افلامها او الكتابتها عنها أو قبولها في مسابقات الجمعية لضمان الافلام

٣ - عدم التعامل مع الاجهزة السينمائية المصرية التي تتعامل مع اسرائيل ، وذلك بعدم عرض افلامها او الكتابتها عنها أو قبولها في مسابقات الجمعية لضمان الافلام

٤ - عدم التعامل مع الجمعيات الاعلامية ونوادي السينما ، التي تتعامل مع اسرائيل بأي صورة من الصور

٥ - ابلغ هذه القرارات الى الجمعيات الاعلامية ونوادي السينما ، والعمل على تنفيذها

عن مجلة ٢٣ يوليو ٣٠ نيسان ٧٩



# ياسر: أساليب جديدة تقصر حصر مضامينها

## ركب: رحلة في الأصواق الداخلية للاقتصاد

عنترة متحدة تاريخيا في ذهن العربي وقد استخدمت في أكثر من عمل فني خارج نطاق الفنون التشكيلية، ولكن يقدم زكي هذه الشخصية ليحول عنترة بملامحه الصلبة وجوهه وانه إلى الإنسان العربي المعاصر ونظيره إلى الميضية وإلى الحبيبة الوطن، تتأكد قدرة الفنان وتمكنه من أسلوبه الغالب على لوحاته، ولكن الخطوط في هذه اللوحة متمسكة بأقوة والصلابة والحركة التي تساعد على إبراز المعنى وكذلك الحال في لوحة رقص الخيول.

وقد تخلى الفنان عن المنظور البصري في هذه اللوحات الأخيرة وكذلك في لوحة - الشقيان - ولوحة - العائمة - واستبدل به ما يسمى بالمنظور الروحي حيث ترتسم الأشكال على مسطح وتؤول إلى شرائح تعتمد على العلاقة الذهبية بين الشكل المنفصل كما تعمل على كشف الخصائص الشكلية والتي تعتمد زكي فيها على الزخارف المعقولة وتحويل اللوحة عند زكي إلى دعاء روحي أو نفسي يسمى فيها إلى دخول العوالم الداخلية للشخص، لكنني لا أستطيع أن أقول بأن شخص زكي في هذه اللوحات تنفصل عن الواقع، فهي تعبر عنه ولكن عن طريق الشفافية والروايات البصرية التي تتميز بها الفنانة في لوحة الشاة هذه اللوحة التي يعود بنا الفنان إلى الماضي



انتظار سقوط، وبقياء، وتكوين، ثم تكوين وعصفور، دلالات تشكيلية وفق الفنان في وضعها ضمن حركة ديناميكية وقدرته متفوقة في استخدام اللون والتعامل به بحيث تلمس تماما الانتقال من مستوى لوني إلى مستوى آخر دون شعور بالقيادية أو تدخل في الرؤيا، هذه التكوينات اللونية جيدة في فن ياسر ولكن السؤال يفرض نفسه هنا وهو إلى أي مدى يستطيع هذا التكوين الجديد أن يعبر عن مدلولات فكرية؟ وفي عناق ملحمي رائع وبرز عنق الحصان ليبرع عن ترفه هذا الياقوت ومن الأصرار الباقي من أجل الصمود والتحدى، لكن السرعة في عمل خافية هذه اللوحة أضعفتها قليلا، ومن الجديد عند ياسر ننقل ولا تبقى مكتفية بذلك التفاعل اللوني الذي رأيته في لوحة سقيط وتكوين وكذلك في لوحة بقايا فمن الواضح أن معظم الاتجاهات الفنية الحديثة تحاول التحلل من المنظور والابعاد المرتبطة به على نحو متفاوتة وكثرة، ولكننا نرى اتجاه منها وآخر، ولكننا نرى الأمر لا يصل إلى حد الفاتك نهائيا، إلا في الفن التجريدي، لكن ذلك لا يعني عدم الاستفادة من التجريد، فالفنان قادر على استيعاب كافة الاتجاهات بطريقته الخاصة، أمكانياته التعبيرية.

ليست هي القفزة، إنما هي خطوة تنبها خطوات مستبصرة في سياق النمو الحضاري يصبغه عامة والتطور الفني بصفة خاصة، وذلك كقول بتحقيق خط مدرسون وواع بعيت يبقى على وقاف مع نفسه وفصائحه ومكونات فكره وفلسفته.

هذه الملاحظات التي رغبت في تسجيلها هنا قد لا تعتمد كثيرا عن انطباعاتي التي كنت أخرج بها، من معارض تشكيلية عديدة، وربما استعين بها وأنا في بداية الحديث عن معرض الفنان ياسر الدويك.



ومن خلال متابعة نمو وتطور الحركة التشكيلية في الأردن نلاحظ أن الفن قد أعطى الشكل القيمة الأولى والاساسية وفق أشكال التعبير الحديثة أو ما يطلقها أحيانا من إبداع ذاتي متجدد دون الاهتمام بالمعامل الموضوعي وهو المضمون الفني في العمل التشكيلي، ولا تزال نظرتنا العامة لهذه الفن جيبية مفاهيم قديمة مستعمدة في معظمها من نظريات جمالية مثالية أو مرتكزة على مفهوم الفن للفن أو منفصلة في اتجاهات ذاتية النظر التشكيلية هذه اللوحة التي هي ليست بديك عن الصورة الفوتوغرافية ولا تكون وهي ليست هذا البومفر لاني أو الاعلامي وهي ليست هذه التحفة الفنية التي تلبى غايات الزينة، وهي ليست هذا الدليل السياحي بسماته المحلية المباهرة أنها أعرق من كل هذا بكثير، ومع ذلك فنحن لانطالب الفنان أكثر مما يعطى ولا نطالب الفنان أن يتجاوز ذاته الراهنة بسرعة القناعة متوفرة في أن يخلص موقعه وواقعه بكثير من الحكمة ويكثر من التضمين والوجد، ونعرف أن الخطوة المطلوبة

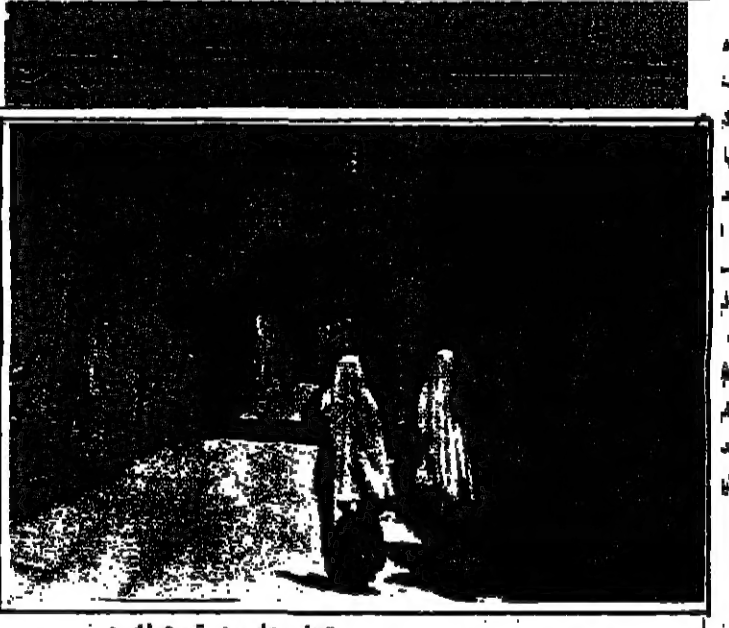
ما من شك في أن للفن التشكيلي لغته الخاصة في التعبير الإبداعي، هذه اللغة التي تقوم على الخطوط والألوان والمساحات والكتل والانسجام وغيرها من عناصر الشكل الفني، وكذلك على المضمون الذي يعبر عنه العمل التشكيلي، وأن الوصول إلى الحد المقبول من التوازن بين الشكل والمضمون في هذا الفن بحيث لا يطغى أحدهما على الآخر يحتاج إلى جهد متواصل وممارسة دووبة تنقل الفنان من مرحلة إلى أخرى ومن تجربة إلى أخرى ومن مستوى إلى آخر دون أن يترك ذلك أي تأثير سلبي على رؤاه العالمة.

# تشكيل

اعتقد أن التوقف لحظة عند الإحساس الذي يدفع للإبداع يقود إلى التوقف لحظات أمام العمل الإبداعي لفهمه واستيعابه والتفاعل معه، وذلك يقول إلى تأكيد أن الفن بحاجة إلى العيش فيه بالمثل والوجدان معا طالما هو يعبر عن انفعالاتنا ويسقط عليها أضواءه الساطعة التي لا تعرف النفاق، وطالما هو يرتبط بالواقع عبر صيغ جديدة تراعي تطورات الإنسان، وطموحاته نحو الحياة الحرة الراعشة بالتفاؤل والطمانينة.

وعبر اللوحة التشكيلية نشعر بالجميل وبالفكرة وأمتزج الحلم بالفكرة كما نشعر بأشياء عظيمة تسعى لرفع مستوى الذوق الجمالي عندنا وتوضح الرؤيا المتطلعة إلى الأمام باستمرار.

ع. ش.



عسرة الكاميرا عين فائقة، للفنان، فن التصوير الفوتوغرافي من الفنون التشكيلية الهامة والتي تلعب دورا رائعا في إحاطة بالواقع إلى جانب إبراء التقييم بالموضوع إلى جانب إبراء القيم الفنية التشكيلية ويعتمد هذا على الفنان وعلى رؤيته للمشاهد وعلى قياسه للبعد وملاحظته للحركة، وتوزيع الظلال والظل وإدراك الإبعاد أساسا ذاتيا معين وتوجيهه في مكانته للمشاهد في لحظة الأثر المستمدة في ذهنه.



والى عالم الاسطورة العربية والتقصص ولكنها لتحمل ايقادلة عاصرة.

ان العين لتنتظر الى الاضياء غطرة محددة، بل لتتقل من بؤرة الصورة الى حواشيها بحركة متصلة لولبية وهذا ما اكسده الفنان زكي شقفة في أسلوبه ومقوماته التي اصبحت بالبرقة والشفافية.



وقد صلت رومانسية الفنان في لوحة بعنوان - الى أين - ثم في لوحة متى تشرق الشمس هذه العناوين التي تعطي لمشاهدنا بخلا عن ما يمكن أن يخرج به من انطباعات، ذلك يقبلنا إلى العديد من تلك الفلاحة الجميلة في لوحة

# في عالم الطفل الدولي أطفالنا يرسمون افكارهم

رسم: غسان فطين أبو السعود  
الموضوع: الأطفال والحرب



لا يعتبر الفن التشكيلي مذكرا هاما وراء دراسة تاريخية الحضارة الإنسانية، حيث عمل على تسجيل هذا التاريخ بأمانة وفق لا تتوقف في كثير من العلوم الإنسانية وكان باستمرار شاهدا على حضارات عديدة وهو الضمير الحي لكل أمة من الأمم، ويلاحظ في هذا البحث راعيا يقدم جديا أمام تماثيل - تيرينسيوس - أنه يعبر عن رغباته ومشاعره نتيجة الخبرة الذاتية.

وهنا يرسم أطفالنا عالمهم الخاص بهم يحاولون لمس معنا العالم الواسع بأصابع ناعمة، ويأونهم ومطوئهم ويكون لنا جيكا يرمون توصيله.



### مدرّب صيني لكرة الطاولة

عمان - الاخبار - بناء على طلب وزارة الثقافة والشباب ، فقد وافقت الجهات المختصة في جمهورية الصين الشعبية على ايفاد مدرّب صيني لكرة الطاولة يرافقه مترجم ، لتولّي مهمة تدريب المنتخب الوطني الاردني لكرة الطاولة والاستفادة من الخبرات الصينية في هذا المجال . ومن المنتظر ان يصل المدرّب الصيني يرافقه المترجم الى عمان في وقت قريب .

### دورة صقل مدربي كرة القدم

افتتحت يوم امس الخميس وفي مركز الاتحاد الرياضية في جبل عمان دورة صقل مدربي كرة القدم التي يترأسها الاتحاد الاردني لكرة القدم . وحضر افتتاح الدورة السيد وقّع عوف عن عضو الاتحاد والمدرّب داني ماكلين ومحمد عوف عن تدرّب المنتخب الوطني لكرة القدم . مدة الفاد السيد وجع عوف بان مدة الدورة ستكون اربعة اسابيع وستكون ايام السبت والاثنين والخميس من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساءً . وكان تحت الاشراف بالمشورة تشعة عوف مقررًا ان يترأسها من معلنين والخبير من الساعة الرابعة وحتى السادسة مساءً .

### اختتام دورة صقل حكام الطاولة

اختتمت يوم امس الخميس دورة صقل حكام كرة الطاولة التي اقيمت لكافة حكام الكرة الطاولة في عمان . وقد استمرت الدورة على محاضرات نظرية وتطبيقية وتنافس الكافة مواد القانون ونصوصه قام بالقاء الخاضعة للمكان الدوليان تحت اشرافه .

### بطولة الجامعة الاردنية لكرة الطاولة

### الوحدات يفوز على نادي عمان في مباراة متوترة ٣ / ١



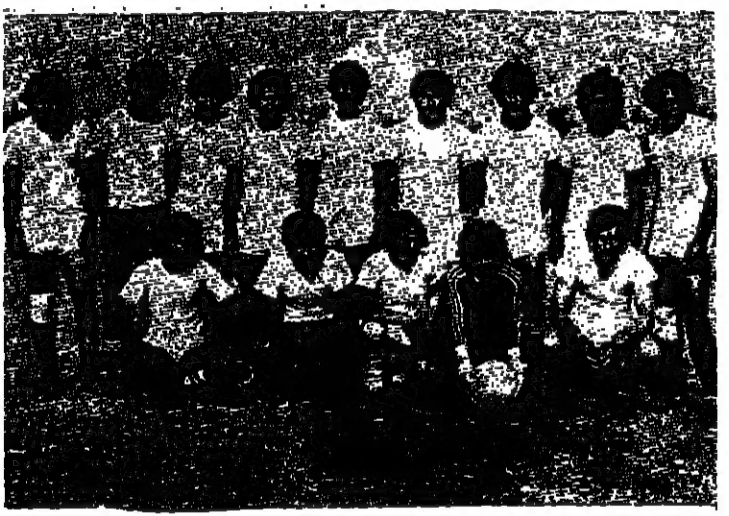
ضمن بطولة الجامعة الاردنية لكرة الطاولة الخامسة جرت عصر يوم امس مباراة ودية على ملعب رقم ٤ في مدينة الحسين للشباب وذلك بين فريقي مركز الشباب الرياضي - الوحدات ونادي عمان . وقد انتهت هذه المباراة بفوز الوحدات بثلاثة اهداف نظيفة . كيف لعب الفريقان : الوحدات لعبت بطريقة ٤-٢-٢ مركزا على فتح اللعب عن الجانبين ومن ثم رفع الكرات داخل منطقة الجزاء وفي الدفاع لعب بطريقة تنظيف المنطقة اولا بول عن طريق مدافعهم يعقوب لياح ومصلحى ايوب . اما فريق عمان فقد لعب بطريقة ٢-٢-٢ في الهجومات غيرها التي ٢-٢-٢ بعد طرد اسد حبيب . وفي الدفاع خط الدفاع في ايقاع هجوم الوحدات في معظم الهجمات وفي حراسة المرمى نجم تركي في صيد اكثر من اصابة محققة . شريط المباراة : بدأ المباراة بخير من الفريقين وحاول عمان القيام ببعض الهجمات الا ان سلبية هجومه حالت دون احراز اصابتين في بداية الشوط . بعدما قام الوحدات بجمع صفوفه



تركيا وانزلت كاهل المرمى . انقذ غسان مرماه من اصابة محققة عندما انقذ مهاجم عمان هاني ابو الون بالدمى وسدد كرة ضعيفة من تحت حارس الوحدات محمد خميس استطاع غسان اخراجها بركنية قبل دخولها المرمى . وفي الدقيقة ٢٤ وذلك في الدقيقة ٢٤ وفي الدقيقة ٢٢ طرد الحكم لاعب عمان اسد حبيب . هدف الوحدات الاول جاء في الدقيقة ٣٢ عندما انقذ جلال بالبري من الجهة اليمنى عندما وصلته كرة نادر زعتر سددتها بقوة باعلى الزاوية اليسرى انقذ تركي جميل حارس عمان

بديهي محققين الاولى سددتها نادر زعتر والثانية سددتها غسان . في الدقيقة ٤٢ التي الحكم اصابة بالبري من الجهة اليمنى عندما شريف لضرية مرة غير مباشرة من بعد ٣٠ ياردة سددتها بقوة باعلى المرمى كاست يست

### كفر سوسم والعربي للمرة الثالثة لتحديد السقوط



يقتفي في العاشرة والنصف من صباح اليوم على ملعب رقم ٥ في مدينة الحسين للشباب فريقا نادي كفر سوسم والنادي العربي في مباراة لكرة القدم يتم على ضوء نتيجتها يهبط الفريق الخاسر للدرجة الثالثة . ويتوقع ان تكون هذه المباراة في قمة الاثارة نظرا لخصائيتها والتكافؤ الكبير بين الفريقين . الفريقان يلعبان بنفس الطريقة تقريبا وهي الاعتماد على اللعب الطويل المباشر والاختصاص بالرجولي ويضم الفريقان لاعبين في مستوى جيد منهم شاكور سلامة هدف كفر سوسم ويحيى عبيدات صانع اللعب للفريق . ويضم الفريق العربي اللاعب هدهم بطاينة الامام السريم ، غما ، منهم قرية العربي ، ق فخر ، القارة علي ، الاعيان شاكور ويحيى ومن ثم شل حركة فريق كفر سوسم ام ان كفر سوسم سيتمكن من احراز ولو هدف ليفوز بهذه المباراة ؟ كل ما نرجوه ان لا ينخفض مستوى الفريقان على حساب حساسية المباراة وسدد اصاب الاعبين وذلك لافراج هسارام جيدة المستوى . وقد سبق للفريقين ان التقيا مرتين هذا الموسم كانت الاولى على استاد عمان الدولي في بداية دوري الدرجة الثانية وانتهت بالتعادل بثلاثة اهداف لكل فريق والثانية في اريد الاسبوع الماضي

وذلك عندما تعادل الفريقان بالنقاط ولعبا مباراة فاصلة لم يكتب لها ان تنتهي بسبب موعد حلول الغلام بعد ان انتهى الوقت الاصلي من المباراة بالتعادل بهدفين لكل فريق .

### كلمة ونص

يعدّثات الغربية الرياضية التي ترسلها وزارة التربية والتعليم خطوة رائدة من خطوات دعم الحركة الرياضية تساعد على اعداد جيل من المدربين المؤهلين الذين سيكونون على عاتقهم تربية وانشاء الاجيال والطلاب الرياضيين . ولكن كم يحز في النفس عندما ترى معلمة تربية رياضية وتعد اجيالاً يمكن معلمات ومدرّبات المستقبل هذه المعلمة تحمل بكالوريوس تربية رياضية ومسؤولة عن احدى فرق معاهد العمليات لكرة السلة . هذه المعلمة في الشوط الاول انهزم فريقها بواقع ١٠-٣ وفي الشوط الثاني وبقدرة قادر فاز فريقها على الفريق المنافس ب ٣-١ هنا طارت هذه المعلمة فرحا وشعرت بالنشوة والسرور والبهجة فاذا بها تصبح هذه النتيجة مضربة وسنلعب الان الشوط الثالث . يا لها من غرابه نراها في مجتمعنا هذا واي مجتمع انه في مصنع الاجيال . واعداد المدربين . هذ المعلمة قبل ان تكون قد حصلت الشهادة الرياضية العالية لها الحق ان تسأل نفسها قبل ان تحمل الشهادة بان هذه الليكيات يجب ان تكون على اتمام كبير يمثل هذه الامور لانها امور لا تحتاج الى تفكير والى عناء ومشقة . اننا نقول ليس نهاية المطاف ان تحصل على الشهادة وننام علينا ان تسأل لان السؤال ليس عيبا . وانها العيب ان اخطيء او حتى اتمادي في اللفظ وصدق من قال - شر البلية ما يضحك - اتو ليت

### اليوم.. الفيصلي والجزيرة في بطولة جامعة بعد مرور عامين دون لقاء الجامعة الاردنية وجمعية عيت كارم على ملعب الجامعة



عرضا جيدا في لقاءها اليوم هذا واستقام في نفس الوقت على ملاعب الجامعة الاردنية



سائد استجابة : نعيم طهري خالد عوض الله عوض اما الجزيرة الذي هبط الى

بطلون العالم في اسبانيا : اجتمع الذي ستعقد في زيوريخ اللجنة المنظمة لكاس العالم واوضحت صحيفة الينيكب انه بالإضافة الى الأرجنتين واسبانيا سيمثل أوروبا ١٢ فريقا وأمريكا الجنوبية ٢ فرق وأفريقيا فريقان واسيا فريقان وأمريكا الشمالية والوسطى فريقان

### اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها الى استخدام عدد من الموظفين في مشروع قاع الديسي / العتبة حسب التفاصيل التالية :-

الرقم	الوظيفة	العدد	المؤهلات المطلوبة
١	مهندس جيولوجي	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٢	مهندس مدني	٢	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٣	مهندس كهربائي	١	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
٤	مهندس ميكانيكي	١	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
٥	مهندس مدني انشاءات	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٦	مهندس مدني شبكات	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٧	مهندس مدني مجاري	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٨	مهندس كهربائي مساعد	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
٩	مهندس ميكانيكي مساعد	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
١٠	معاون فني انابيب	٢	خبره عليه لا تقل عن عشر سنوات
١١	معاون فني كهربائي	٢	خبره عليه لا تقل عن عشر سنوات
١٢	معاون فني ميكانيكي	٢	خبره عليه لا تقل عن عشر سنوات
١٣	محابيب كميات انشائي	١	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
١٤	مفتش انابيب	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
١٥	مراقب مخزونات / مشغل فني	٤	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
١٦	رفيس ديوان	١	خبره عليه لا تقل عن ثلاث سنوات
١٧	كاتب	١	خبره لا تقل عن ثلاث سنوات
١٨	طابع عربي انجليزى	١	خبره عليه لا تقل عن سنتين
١٩	محاسب	١	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
٢٠	خازن فني	٢	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
٢١	سائق سيارة	٤	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات
٢٢	رسم	١	خبره عليه لا تقل عن خمس سنوات

يفضل المرشحون القاطنون في مدينة العقبة ومعرفة اللغة الانجليزية ضرورية ، فعلى الراغبين في اشغال احدى الوظائف المبينة بأعلاه مراجعة رئيس قسم شؤون الموظفين في مؤسسة مياه الشرب الكائن بجبل عمان / الدار الثالث / طريق رأس العميد وذلك خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان وسوف تهمل الطلبات التي ستصلنا بعد ذلك التاريخ ، مكان العمل :- منطقة العقبة / مشروع قاع الديسي تحدد الرواتب حسب الكفاءة والخبرات المطلوبة .

مدير عام مؤسسة مياه الشرب

المهندس تحسين الصباح

هكذا منه لصل





### كلمة حسن البكر

استضافتها ورعايتها مؤتمرا  
 كما يسرني ان اتقدم اليكم  
 سادة الرئيس بتقوى التهنية  
 بانتخابكم لهذا المنصب الذي  
 بالاضافة الى انه تكريم لكم  
 بالانتماء الى هذه المؤسسة  
 التي تعتبر من قمة المؤسسات  
 في الشرق الأوسط وعلى اتمنى  
 ان تكونوا قدوة على ادارته  
 كما اختتم هذه المناسبة  
 بتكريم الوفد الأردني للجهود  
 المبكورة التي بذلها الامين العام  
 لرمعاه في سبيل انجاح اعمال  
 مؤتمرا

وتجاملت الشعب الفلسطيني وحقه  
 المشروع في تقرير مصيره وتجاوزت  
 كافة القرارات التي اتخذتها  
 مؤتمرات منظمة الوحدة  
 الافريقية ودول عدم الانحياز  
 بالاضافة الى قرارات الامم المتحدة  
 كما ان التوقيع على المعاهدة  
 اجتهت المكاسب العديدة التي  
 احزرتها القضية في الاوساط الدولية  
 والعالمية وانحرقت عن الطريق  
 الصحيح الذي يؤدي الى حل سلمي  
 عادل وشامل للقضية وذلك دون ان  
 تقدم شيئا الى قضية السلام  
 بل على العكس مكنت اسرائيل من  
 تنفيذ اهدافها الاستيطانية  
 والتوسعية وقلقت مزيدا من التوتر  
 في المنطقة

هذا وان الحكم الذاتي الذي شملته  
 المعاهدة ما هو الا تكريس للاحتلال  
 واعطائه صفة الشرعية... ان الحكم  
 الذاتي المطروح فريد في نوعه فهو  
 يسري على السكان دون السيادة  
 على الارض وان التوصل الى  
 تحقيقه يتم بمرز عن اصحاب  
 الحق ويتنازع القضية من  
 اصحابها الشرعيين ووضعها في يد  
 اعدائها الرقيمين لذلك لا بد  
 ان نعلن بوضوح انه ليس لاصد  
 ان يتفاوض باسم الفلسطينيين  
 الا الفلسطينيين أنفسهم وان مشروع  
 بيفن للحكم الذاتي الذي اعلن مؤخرا  
 يؤكد ان الهدف منه هو الاستيلاء  
 على الارض العربية وبالتالي  
 تهجير اهلها

ازاء هذه المعطيات والعناصر  
 الجديدة التي تناول اطراف المعاهدة  
 استخدامها لخلق واقع جديد في  
 المنطقة نجد اننا علينا نحن  
 المتجمعين هنا ان نتحرك معا  
 للتصدي لهذا المشروع والنتائج  
 الخطيرة المترتبة عليها وعلينا  
 ان نعمل بجمع وتصميم في ابقاء  
 على القضية في مسارها الصحيح  
 ونشدد على اعدائنا المعادين  
 والحامية حتى نصل الى هدفنا  
 المنشود

سيد الرئيس  
 لقد كانت سياسة الاردن وما  
 زالت تطوي على ابناء البنا  
 مفتوحة امام فرص السلام من اجل  
 تحقيق تسوية شاملة وعادلة  
 جذرية فيما تهدد مفتاحي العربية  
 والحضارية ومصير الشعب  
 الفلسطيني ووجبا من الاردن في  
 ابقاء القضية ماثلة امام المجتمع  
 الدولي فقد اثارت الحكومة  
 الأردنية القضية امام مجلس الامن  
 واستصرت منه القرار رقم ٤٤٦  
 الذي يدين اسرائيل ويطلب  
 بتوقيفها عن الاستمرار في اقامة  
 المستوطنات قرر مجلس الامن تشكيل  
 لجنة من ثلاثة اعضاء لدراسة  
 المناطق المحتلة للتحقيق في الواقع  
 القائم هناك ورفع تقرير بنتيجة  
 اعمالها الى مجلس الامن في اوان  
 تموز القادم وقد اعلنت اسرائيل  
 عن عدم اعترافها بقرار مجلس  
 الامن في الموضوع المحدث ذلك فاننا  
 نتهيب باضواء منظمتنا بل كل

هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد  
 سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد  
 سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد  
 سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

سيد الرئيس  
 ان اردنا ان نذكر المؤتمر الكريم  
 بنجاحه جلالة الملك الحسين  
 المنكورة للسلبيين في كل مكان  
 من اجل النهوض بمسؤولياتهم  
 للدفاع عن القدس الشريف وحمايتها  
 بقضائهم التي تتعرض الى الخطر  
 وتدنيس في كرامتهم واثارهم  
 ضرورة عقد لقاء عربي واسلامي  
 على اعلى المستويات للبحث في  
 مستقبل القدس وحمايتها بقضايا  
 وان الوفد الاردني يفتتح مناسبة  
 هذا اللقاء ليجدد النداء لمقد

## استاذان سلطة وادي الأردن

انذار الى المالكين والمزارعين على نهر الزرقاء  
 لاحظت سلطة وادي الأردن ان بعض المالكين  
 والمزارعين على نهر الزرقاء يقومون بانشاء  
 سدود على مجرى النهر وعلى روافده بقصد ضخ  
 المياه منه ، كما لاحظت ان بعض المالكين  
 والمزارعين يقومون مؤخرا بتركيب مضخات على  
 أنهر وروافده ويباشرون ببدء موسم زراعي  
 جديد

تعلن سلطة وادي الأردن الى جميع هؤلاء ان  
 ضخ المياه من النهر وروافده هو اعتداء على  
 ممتلكات السلطة وعلى حقوق الآخرين  
 وعليه فان السلطة تنذر جميع هؤلاء للمبادرة  
 بإزالة هذه الاعتداءات فوراً ، وبخلاف ذلك  
 ستضطر السلطة الى ازالة هذه نفقة المعتدين  
 اعتباراً من ١٩٧٩-٥-١٥ ، ويعتبر هذا الإنذار  
 نهائياً

عمر عبد الله دقنان  
 رئيس السلطة

## اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية  
 للمرة الثانية عن طرح عطاء غسيل وتشحيم  
 وغيار زيت كافة السيارات والدراجات في المؤسسة  
 وذلك حسب المواصفات والشروط التي يمكن  
 الحصول عليها من دائرة اللوازم في مبنى المؤسسة  
 الكائن في جبل عمان الدور الثالث  
 علماً بان آخر موعد لتقديم العروض هو  
 الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق  
 ١٩٧٩-٥-٢٠

المدير العام  
 المهندس محمد شاهد اسماعيل

## اعلان

من بلدية اربد الى اصحاب الكراجات في المدينة  
 تعلن بلدية اربد الى اصحاب الكراجات  
 وتصليح السيارات المتواجدين في المدينة داخل  
 حدود البلدية الذين لم يحصلوا بعد على مولات  
 في المدينة الصناعية ان يحضروا الى دار البلدية  
 في الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق  
 ١٩٧٩-٥-١٣ ، يجري حجز هنجر في المدينة الصناعية  
 لكن منهم يتناسب مع مهنته حيث سيجري  
 توزيع الهنجر في الموعد المحدد ومن يتخلف سيفقد  
 حقه في محل هناك تحت طائلة اعلان محله  
 الحالي

رئيس بلدية اربد  
 حسن المومني

## اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية بحاجة  
 الى عدد من المهندسين تخصص اتصالات  
 الكترونيك للعمل في مديرية المقاسم الاليه الحديثة  
 هذا وسوف يتم ايفاد من يقع عليه الاختيار في  
 دورات تدريبية مكثفة الى الخارج ، وعلى  
 الراغبين الاستفادة من هذه الفرصة في تأمين  
 مستقبل ناجح مراجعة قسم شؤون الموظفين  
 الكائن في جبل عمان الزوار الثالث خلال اسبوع  
 من تاريخ الاعلان ومصطحبين الوثائق الرسمية  
 والشهادات العلمية والخبرات ان وجدت سيتم  
 اعلامهم بالموعد المقرر لمقابله اللجنه المختصة  
 بذلك

المدير العام  
 المهندس أحمد دقنان

## اعلان

تعلن مؤسسة المواصلات السلكية والاسلكية بحاجة  
 الى عدد من المهندسين تخصص اتصالات  
 الكترونيك للعمل في مديرية المقاسم الاليه الحديثة  
 هذا وسوف يتم ايفاد من يقع عليه الاختيار في  
 دورات تدريبية مكثفة الى الخارج ، وعلى  
 الراغبين الاستفادة من هذه الفرصة في تأمين  
 مستقبل ناجح مراجعة قسم شؤون الموظفين  
 الكائن في جبل عمان الزوار الثالث خلال اسبوع  
 من تاريخ الاعلان ومصطحبين الوثائق الرسمية  
 والشهادات العلمية والخبرات ان وجدت سيتم  
 اعلامهم بالموعد المقرر لمقابله اللجنه المختصة  
 بذلك

المدير العام  
 المهندس أحمد دقنان

## اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء  
 رقم ٧٩-٢ مقاولات والمتعلق بانشاء خزان مياه  
 ارضي سعة ٢٠٠ متر مربع في قرية المشيرة جنوب  
 عمان ، وقد حددت الساعة الثانية عشرة من  
 ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٧٩-٥-١٧ م موعداً  
 لفتح العطاء

فعلى المتقدمين الراغبين الاشتراك بذلك  
 مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية لاستلام  
 وثائق العطاء مقابل عشرة دنائير غير مستردة  
 مدير عام مؤسسة مياه الشرب  
 المهندس تحسين الصباغ

## اعلان

احر التعازي  
 أمس طوى الموت عدداً من وجوه هذا الوطن  
 كان من بينهم :  
 عمان : نعمات محمد فاض  
 أحمد صالح الدغيم  
 اربد : خضره الفرج عيسى  
 الرمثا : الحاج طخوشن محمود الياسين المرشدة  
 جرش : الحاجة امتثال البندقجي  
 مادبا : محمد وهماود ابو هنية  
 العالوك : الحاجة ثريا الحسان  
 والاخبار تتدفعهم من ذويهم باحر التعازي

المدير العام  
 المهندس أحمد دقنان





# ابن رومل الحقيقي .. ورومل الأردني .. يلتقيان في ألمانيا!



ترجمة: احمد عبد القادر  
عواورة - مصفاة البترول  
المجمع: من جريدة امتس  
بلت في مدينة ستوت  
مارت ألمانيا الغربية  
بتاريخ ٤ - ٤ - ١٩٧٩ م



وربما ستوجه على عاكسات  
المختبرين هناك  
لا عجب لكل هذا لقد اكتسب  
شهرته حقا ...  
دع الآخرين يعملون كما عمل  
هذا الصغير الطفل ...  
انه بالطبع لا يعرف ما يدور  
حولته ، ماذا يعمل ، عندما  
يستطلع الزائرين يشغل وهب  
استطلاع اليه ؟؟؟  
انه ينال بعين ... هذا  
الدوم الذي يفعله يشغل ذلك  
الشخص الكبير في بلدية  
شعرت قارت عن متاعبه  
ومشاكله في سبيل خدمة  
شعبه وتحقيق حياة افضل لهم ..

رومل -  
اما ابن رومل الكبير فانه  
سيتابع يحب ورعاية تطور  
حياة المولود الصغير ذو الاسم  
الغريب ، وبالطبع فان طريق  
الصغير رومل يك شك ستكون  
صعبة ومنذ ساعات حيات  
الاولى اصبح يعاني ايضا  
مشاكل الحياة مع والديه وهذا  
ما يعانيه معظم الاطفال في  
ألمانيا والذين لا يعرفون حلاوة  
الحياة وانما يركزون كل قوتهم  
واندفاعهم في الحياة في  
عملهم وفي سبيل نجاحهم  
ووباشطه اصبحت الانظار  
ان رومل الصغير قد حقق شهرة  
موجبة على عائلته بالتأكيد ،

ومع مرور الزمن ، حتى انه  
وعد نفسه انه سيطلق اسم  
رومل على احد اولاده في  
المستقبل ، ولقد اطلق الاب  
اسم رومل ورائل لولديه الاول  
والثاني وذلك حفاظا على  
بعض التقاليد العائلية واحتراما  
لأسماء ابقائه في ارض الوطن  
ولكن مع اطلاق مولود الصغير  
الثالث اصبح الطريق مفتوحا  
لتنفيذ حلم رومل منذ الصغر  
نعم لقد نفذه بكل قف  
واعزاز لا حدود لهما وهذا  
الحلم الغير متوقع للطفل  
الصغير والذي ربما يصبح يوما  
ما كالكائيد العظيم والاسم الخلد

سيجده معلية - رومل انك  
ممتاز جدا ، او ربما سيقولون  
له - رومل يتوجب عليك ان  
تكون حذرا - ومع هذا كان  
الاب لا يدري انه بهذا الاسم  
ربما قد يخلق لابنه مشاكل  
عديدة تقع على عاتقيه ومع  
هذا فان الاب لا يهتم بذلك  
مطلقا ، انما يهتمه الان  
ببساطة ان يطلق اسم رومل  
على مولوده الجديد واحتراما  
وتقديرنا لحاكم المدينة  
وفي ايام دراسة الاب في  
ارض الوطن - كان يلهم قراءة  
اخبار ثعلب الصحراء رومل  
حيث ازداد اعجابه وتقديره

احب هذا الاسم واحترمه  
وعندما فهم الموظف مغزى ما  
قاله الاب ، نعم لقد اطلق  
الاب هذا الاسم على طفله الصغير  
احتراما وتقديرا لشخص باسم  
كبير عرفه التاريخ  
منذ ١٨ - ٣ - ١٩٧٩ م اضيف  
اسم المولود الصغير رومل علي  
عبد الرحمن قبلان صباحين  
ضمن سجل سكان مدينة ستوت  
قارت واصبح كانه قريب  
لحاكم المدينة ابن القائد  
العظيم رومل ..  
وبعد مرور بعض السنين  
سوف يلتحق رومل الصغير في  
روضة الطفل او المدرسة وربما

رومل ... معلن - هذا اسم  
جيد - رومل - اسم الطفل  
الصغير المولود يوم الاحد  
١٨ - ٣ - ١٩٧٩ م في مدينة ستوت  
قارت الألمانية كولد ثالث  
للزوجين فاطمة وعلي صباحين  
اردي الجنسية ، وهذا الاسم  
الذي احدث افعال وضجة  
بطريقة غير مباشرة بين موظفي  
خاتمة الزواج المدني في مدينة  
ستوت قارت ، لماذا  
اسم رومل ؟؟؟ سال  
أحد موظفي الدائرة المذكورة  
الاب الفخور ؟؟؟ لماذا ؟؟  
عليه لب رومل اجاب الاب  
باختصار واضاف - اه - النبي

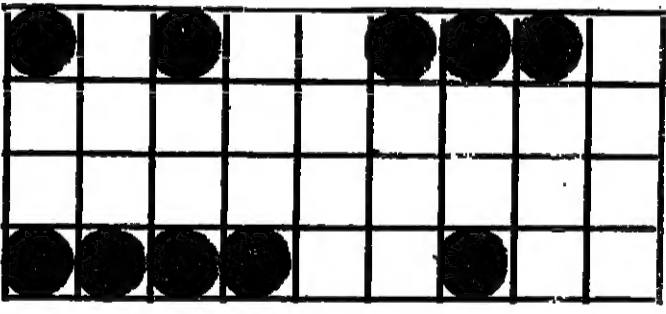
عنا

الحياة



كان عمرا .. لن يعود ..  
عندما كنت بريئا اتفنى باسى حبك قدام الجموع ..  
واتا وحدي احببتك حتى الموت .. وحدي ..  
كنت راجيك .. بما فيك .. ورايك طوال العام  
والعام صقيع .. كيف اضيع ..  
انت قد علمتي ان اقطع الليل بلا نوم ..  
الى ان تطلع الشمس فاغفو واضيع ..  
انت قد علمتي ان افتح الشباك في البرد  
على الانق وايكي .. ثم ابكي .. واضيع ..  
انت قد علمتي ان اجر الشارع .. اهذي بكلام ..  
غير مفهوم .. واذاوي .. واضيع ..  
وتجيبين الى الان .. ماذا تبغين ..  
كان عمرا وانتقسي .. كان اسما ومضى ..  
فادري وجهك الان سريعا عن طريقي ..  
بين كفيك وقلبي الف سور من جليد ..  
تبت نار الشمس اعنى من جرائيت السود ..  
فأفقي ..  
شعر : فولاذ عبد الله الانور

## تعال .. نتسلى



في الأسطر الثلاث الاثني اسم كتاب لقادة السمان  
تستطيع معرفة اسم الكتاب بنفسك اذا تمكنت  
من تعبئة الריبات العمودية كما هو مطلوب منك !  
عموديا :  
١ - مجلة فتية لبنانية ٢ - غزال ٣ - في  
القم ٤ - نجح ٥ - من الامراض معكوسة  
٦ - مرادف للقضاء معكوسة ٧ - حب  
٨ - الهى معكوسة ٩ - خاصتي !

## الاسود الفقير

نموذجاً للعنف  
في الولايات المتحدة  
- انجى علماء جامعة فلوريديا  
دراسة مطولة حول العنف في  
الولايات المتحدة ابرزت عدة  
معلومات جديدة ومختلفة .  
وبين ما توصلت اليه الدراسة  
ان النموذج الأميركي لجرائم  
العنف هو انسان فقير اسود  
اللون في معظم الاحيان غير  
متزوج ويعيش متحلاً من غرفة  
الى اخرى اما الانسان الأبيض  
فهو نموذج للانسان السني  
تتعرض سيارته للسرقة اكثر  
مما يتعرض هو لحوادث تمه  
شخصيا ومعدل سرقة  
السيارات في الولايات المتحدة  
هو اقل بقليل من معدل شرب  
الخليل كل صباح .  
روديد خاصة  
- فخر خليل احمد شحاته  
- عمان :  
اسفة لعدم التمكن من نشر  
بعض قصائدك .. لان القصائد  
الطويلة لا مكان لها في هذه  
الصفحة ، حاول ان تكون  
قصائدك قصيرة .

## حكمة اليوم

الحب .. مطلب ورغبة  
والزواج .. غزو واخضاع  
والطلاق .. تحقيق  
واسستجواب - هيلين  
رولاند .

## عالم غريب

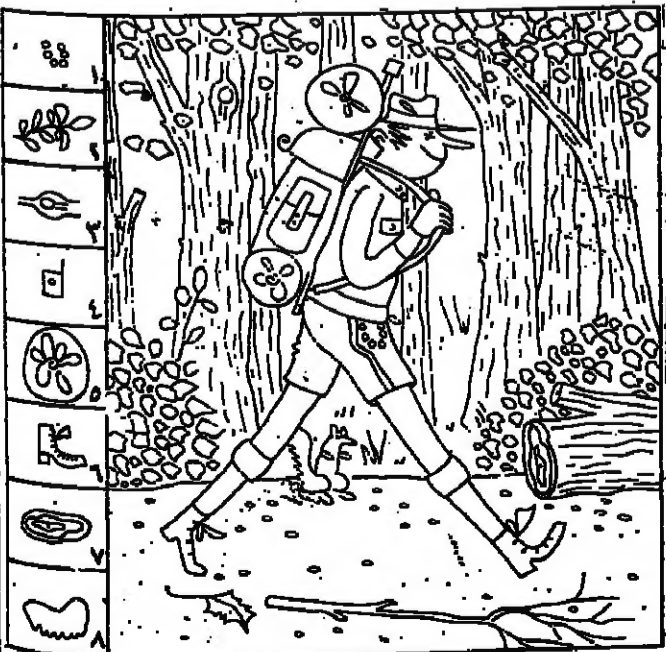


- في كانون الأول سنة ١٩٢٠  
في ولاية كانسو الصينية تسبب  
زلزال عظيم في نقل طريق باكمه  
من مكانه داخل شيان ووضع  
كما كان ياشجاره في مكان اخر .

## ملحة

نظر طيفي الى قوم ذاهبين  
فلم يشك في انهم في دعوة  
ذاهبون الى ولجة مقام وتبعهم  
فاذا هم شعراء قد قضوا  
السلطان بمذبح له .. فلما  
انشد كل واحد شعره واخذ  
كل منهم جائزته ، لم يبق  
الا الطفلي وهو جالس ساكت  
فقال له : انشد شعرك  
فقال لست بشاعر .. فقبل له  
فمن انت ؟ فقال : من الغاوين  
الذين قال الله في حقهم :  
والشعراء يتبعهم الغاوين ..  
فضحك السلطان وأمر له  
بجائزة الشعراء .

## للأذكيا فقط !



اي رسم من الرسوم الثمانية الصغيرة له  
علاقة بالرسم الكبير .. ساعطيك فرصة مدتها دقيقة  
ونصف فقط .. حاول .. !

## ورثة الملايين

تتاجر بالمخدرات  
باريس - يبدأ نظر قضيتي  
تريسا فون أولد الوريثة  
الشابة ملكة صناعة السيارات  
التي ألقى القبض عليها في  
تموز ١٩٧٧ بعد اكتشافها  
٩٠٠ كيلو جرام من الحشيش  
في فيلتها البصرية .  
والى جانب كريستينا فنون  
أول سيمبل أمام العدالة  
حوالي عشرة متهمين آخرين  
وهم صديقها ميكايل كارج ،  
وهانز سيمبل المتهم بقسادة  
البيت - سونيا - الذي حصل  
المخدرات من لبنان ، ورابع  
هيدر وولفمانج ملسون  
وسيدلر كذلك ثلاثة شركاء  
آخرين في وقت لاحق منهم محمد  
كردي وهو لبناني ألقى القبض  
عليه في باريس .



## في مثل هذه الجميلة .. قالوا :

قردت ان اطوف العالم على دراجة الحرية ..  
وينفس الطريقة غير الشرعية ..  
التي تستعملها الريح عندما تسافر ..  
واذا سالوني عن عنواني ..  
اعطيتهم عنوان كل الارضة ..  
التي اخترتها مكانا دائما لاقامتي ..  
واذا سالوني عن اوراقتي ..  
اريتهم عينيك .. يا حبيبي ..  
فتركوني امر ..  
لانهم يعرفون ..  
ان السفر في مدائن عينيك ..  
من حق جميع المواطنين في العالم !



ضيف  
المشادي



اسمك ؟  
 - زياد احمد شنيك  
 عمره ؟  
 - ٢٢ عاما  
 المهنة ؟  
 - حلواني وصاحب محل بيع  
 حلويات .  
 الدرج ؟  
 - المرت ٧  
 هويتك ؟  
 - هوب التنس والجودو والكراتيه  
 مارايك بالصادقة ؟  
 - رب اخك لم تلده امك .  
 مارايك بالعاب ؟  
 - اللعب هو الرابطة التي تجمع  
 بين القلوب .  
 مارايك بالفتاة ؟  
 - نعمة من نعم الله للشباب  
 وهي لا تعرض لكل شاب مهما  
 كان عمره ومستواه .  
 هانا تحب وماذا تكره ؟  
 - اكره الكذب والفساد والنفاق  
 - اادب الصدق والاخلاص .

- نعمة من نعم الله للشباب وهي لاتعوض لكل شاب مهما كان عمره ومستواه ،  
 ماذا تحب وماذا تكره ؟  
 - اكره الكذب والخناخ والنفاق  
 واجب اتصدق والاخلاص

## الحاجة الفكرية إلى الدين

تخلل وتلجود يسألون  
يثر به الضباب ويطنس معالم  
الرؤية السليمة فيكشف وعسي  
الإنسان • ويعجز تفسيره  
عن الإجابة إلى الله سبحانه  
جداً هذا الوجود وغايته ...  
فيرواب الدين يطرخ بدعوته  
ورسالته تفسيرا للكون والهاية  
وتوفيقها لوجود الله تعالى فيها  
ولعاقته بها • وعندما يمتح  
المقل حرية التفكير والتأسل  
بعيدا عن مؤثرات الحضارف  
وعوامل التزيف • يستطيع  
أن يكتشف أن المناخ الفكري  
الوحيد الذي يساعده على  
الندو والفهم السليم للوجود  
والهاية • هو منهج القرآن  
وطريق الدين • فلي صوبه  
فقط يستطيع أن يفسر الهاية  
ويقفيا كما ينبغي أن تفهم  
وتقيم .. وبنا يكتشف عجزه  
ويكتشف حاجته إلى منهج  
الدين وهدايته •

الزرقاء

سهام المصري

التي تحدد كيف يعيش الإنسان وكيف يسلك في الحياة ؟ وكيف يفهم هذه الحياة ويقيم وجوده فيها ؟ وعن طريق الإجابة الصحيحة على هذه الأسئلة نتحل أزمة فكرية خطيرة ما زال الإنسان يعاني منها ويقاسي من الفشل والضياع والجبر بسببها ويخطئ في مبادئ الفشل والتهمة نتيجة العزف على وقع الجواب الصحيح عليها فالإجابة الصحيحة على هذه الأسئلة إذن هي المادة التي تشكل الجادى الأساسى لفنسة الحياة ولطاعة تقييم سليم لها ووجود الإنسان فيها وقد كانت الإجابة دوماً على تلك الأسئلة تنحصر في جوابين متناقضين ومتعارفين سواء في حقيقةهما أم في ترتيب عليهما من أبنية حياتية فإحدى الجوابين : جوابية : فرقة : فرقة جوابان : الجادين : يرسم به طوطى الجوابين : الإنسان أمام العقل : والجواب

تعني الحياة ذاتها ؟ وكيف  
يجب أن يعيش فيها ؟  
فالإنسان يسعى دوماً للحصول  
على إجابة لقئته على هذه  
التساؤلات .. لأن الإجابة على  
مثل هذه التساؤلات : هي  
الطريق إلى تقرير سعادة  
الإنسان وفيره .. أو شقاؤه  
وتعاسته ، والإجابة هذه وإن  
كانت قصيرة في صياغتها  
مربكة ، عارضا ، لكنها  
عظيمة في معناها : خطيرة  
الاجمعية في حقيقتها .. بعيدة  
الغور في تأثيرها .  
ولذلك لأن الإجابة هذه هي

لا يمكن الفصل في حياة الإنسان بين منهج التفكير وبين نمط الحياة التي يحياها وطريقة التعامل التي يتعامل بها مع الأشياء .. فالإنسان كائن عاقل مدرك يفكر في نفسه ويطلع على قوم ما يحيط به .. يحاول أن يعرف بداية كل شيء وعنايته .. لذلك تفكيرنا للعالم والموجودات من حوله فيفكر كيف بدأ هذا العالم ؟ .. وإلى أين يسير ؟ ويريد أن يفهم لماذا كان هو في هذه الحياة ؟ وما الغاية من وجوده ؟

## فَاعِلِيَّةُ الصَّوْءِاقِ

عوضاً عن عائل يصنعون لـ  
للأوبوب وذلك عندما ضربت  
تلك الصنعة ورثته وفتحت  
الحلقات التي كان قد اكتسبها  
سلسلة واحدة وبطل عند اعتراف  
وفي ألمانيا من جنون انكاسي  
إداني عندما أصابت صاعقة  
أدليت عله بحيث جعلتها  
تلتصق تماماً بها الكهنة  
بالطرق والمساير - وقد وجدت  
صنعة كبيرة أي فك بعينها  
عن البعض الآخر  
وفي بلجيكا ضربت صاعقة  
لحمية رجل فخلقت له بصورة  
شاملة الى درجة ان الرجل لم  
ينبت في نفسه ووجهه حرقق  
واحدة طيلة حياته  
وادي السير -

قد يصدق حينما يقال  
ان الحمام المشوي يتساطر مع  
السماء لكن الصواعق تجر  
الامر ممكنة فثبت وراثت عدد  
ان الطيور التي تضره  
الصواعق أثناء طيرانها تتساقط  
على الارض مشوية ، وهذا  
الجرح ما على الارض فـ  
صف ان احرق صاعق  
المزروعات الخضراء في حيا  
مزرع بالبطاطا وكانت النتيجة  
التي تفضت عن ذلك  
جميع ثمار البطاطا في ارض  
الجعل شويت تماما وقد اك  
بعض الفسولين الذين تتو  
حبات البطاطا بعد الصاعق  
ان البطاطا كانت مشوية بش  
جيد وطعمها في غاية الذلة  
فرنسا حدث ان احدى الورش  
التي كانت تزرع البطاطا في

قِيَمَةُ الْعِلْمِ

والعلماء الذين التمسوا به  
والمسلمين وقد فضلهم الله على  
غيرهم - قل هل يستوي الذين  
يعلمون والذين لا يعلمون  
صدق الله العظيم فبالحمد  
ننبئ للإيجال والاعم والام  
الطريق للجيل القادم فلنحرص  
على حضور جلسات العلم العات  
من جلسات دينية او علمية  
ثاقية لن ايسلم ليجوز له  
يكون جاهلا في دينه وقيمه  
يجري حوله فلننقضي على الجور  
الظلم ونسير مع ركب العار  
المؤمن لتجربا بالخيرات الاخر  
والنقي الله في علمنا فنقد  
انناس به الناس جميعا في  
وتتضر يقول رسول الله  
الصلوات والسلام - انا ذات  
الامه اتقطع الا من ثلث  
صدقة جاريه وولده يدعو له  
علم ينتفع به - صدق رسو

ان للعلم قيمة عظيمة -  
خلالها يرقى المجتمع ويزدهر -  
ويتقدم واول من حث على العلم  
الله سبحانه وتعالى وفي خطابه  
المرسل صلى الله عليه وسلم  
قالوا له - اقرأ باسم ربك  
الذي خلق - وقال ايضا -  
ويعلمك الكتاب والحكمة -  
عباس الله رسول وقد قلنا ان  
صاحب غمتي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وقال - اللهم  
علمه الكتاب - وقال عمر بن  
الخطاب رضي الله عنه - يكون  
البرية الكتاب وينابيع العلم  
والعلم ايها الاخوة يحتاج  
ايمان بالله عز وجل فالعلم  
والايمان يرتبطان ببعضهما  
البحر ارتباطا كلياً فلا علم  
دون ايمان ولا ايمان دون علم  
يقول سبحانه وتعالى - انما  
يخشى الله من عباده العلماء  
وما اروع قول الامام علي

القبلة

فأقلت على شفتيها ابتسامة  
ناصعة  
تعيد الحياة إلى أليوت وقالت:  
كم أهلك يا حبيبي .. ويا نور  
عيني وقلبي  
ويا مصدر السعادة الأبديّة  
ويا أملِي ومناي  
فقلت لها : قسمًا بحبنا سأحفظ  
العهد  
عهد الوفاء إلى الأبد ..  
وطبعت قبله على خدها الوردي  
فارتعشت كأن تيارًا سرى في  
حنائها ..  
ومنها .. لم أر حبيبتي  
ولكني أريد أن أراها .. أريد  
أن نعيد الماضي  
ولكن .. بلا قبلات ..  
صالح حيد

وسط الزحام ، في الشوارع  
الجملة  
شقت طريقها وتاجها على  
رأسها  
ومساء الباعة يمشين معها  
من هنا للأمام ، يرت كانوا  
الأمم ، في أماكن البند  
أو ربما تكون جنبة أو ملاكنا  
طائرة مقدسة ، أي أبنائنا  
يقضى لها طريقها  
في كل مكان ، سادت في - نمت  
أهازير بديعة  
دموع السماء ، حارة ، مالقنا  
تدارت التماس ، خلف السحب ،  
مقبرة حرة  
معدنا تلك بيت بيت ، مساء يوم  
موت ، عريشة  
يهز قلوب العاشقين  
إلى أن وصلنا إلى العنق  
الصغير  
والطيور السعيدة تنوم حولنا  
نظرت إليها ، وعيناي في

عزیزتی  
نانسی

أبيها انني الآن اعاني ازهم  
نفسية عتيقة والهلي كل يوم  
يحقون اكثر على والد الفتاة  
وامها والفتاة نفسها ولا ادري  
ماذا عمل ؟ هل يكرهها وامها  
بالحال ؟ يصحون علينا ؟ هل  
انهم عرفوا اننا اغبياء  
هذا الحد الذي تدفع فيه هذا  
أخير ؟ هل هذا الامر لفتاة ام  
هو مبلغ لشراء ذم في جبل  
عمان ؟ هل هذا المبلغ تستحقه  
الفتاة ؟ اهلا في فتاة فسي  
الثالث الاعدادي ؟ من اين لي  
ذلك ؟ ماذهبنا انا وماذهب الفتاة  
التي اعتقد انها غير راضية  
طبعاً وهذا وعلى ما اظن ان يرضى

**فرزيتي نانسبي**  
 انها قصة حب بدأتها  
 في فتاة منذ ثلاث سنوات عندما  
 تزكرت الصف الاول الثانوي بعد  
 ان انتهت بنجاح مشرف وذلك  
 فيها ، بعد ان تفتت الحب  
 بالاماني في ان يحقق حلمي الزواج  
 في الدراسة - بالتحدي الحب  
 تلك الفتاة تعاهدت ان الزواج  
 هذه فتعنت ناعدا امل في  
 حبي وقتينا نتابعين لذلك  
 والرسائل بيننا مستمرة وعرف  
 اهلنا زواجنا بما بيننا فنجعني  
 بعض اخوتي والبعض الاخر  
 استنكر زواجنا الا ان ليست

أما كذلك إلا أن أبها ينفذ  
 حاريد وقصصا ومن يمكن  
 منطقة الجنوب - ارشدوني  
 الى الحل الصائب - ارشدني  
 اصبح ثلاث سنوات مع فتاة  
 احببتها واحبني ، انني حائر  
 واراد تعطيني بعد هذا ؟ هل  
 انا في حلم ام حقيقة ؟ ولكنني  
 الحقيقة وعين الحقيقة ؟ هل انا  
 في عالم الال وجود الخيال ام انني  
 اسكن في دولة مظرة ولها من  
 الحضارة والتطور ما لها ؟ هل  
 انا من زوج شرقيا او من  
 مليونيرات امريكي ام من  
 جنوب الاردن ومن محافظة  
 الكرك بالذات يريد ان اسعكك

جيلة ولان مستواها الدراسي  
محدني ولكنني استمرت في ذلك  
وشجها امها اولها وامها  
يا اعم ما هو خوف ابيها  
الناك - لكنه صامت - واخيرا  
بعد ثلاث سنوات من الحب  
بت لا استغني عنها وهي امي  
في الحياة واخذت عمدا على  
نفسي ان لا اتزوج غيرها وهي  
كلك - عندما اتقنا وامها  
انك الخطة وامها التي كانت  
تصرح انها لا تريد ان تلتصق  
ابنتها في بيت يكون قريب  
منها - تعطي ابنتها من رغبة  
فيها وتريد .  
وعندما ارسلت جاهة من كبار

كلمة منكم ومن افواني والخواني  
 ابناء هذا العصر  
 ارجوكم ولكم الف الف شكر  
 وحبية  
 الصانع في بلاد الله  
 ف. ف. ف. جبل الـ  
 عزيزي  
 ف. ف. ف. جبل الحسين  
 قرأت مشكلتك عدة مرات ..  
 ولا انري هل هي حقيقة أم من  
 صنع شيكك .. والله كنت في  
 الشكطات اجزم انها حقيقية ..  
 فيعوض الاءاء عنا ما زالوا  
 يصورون انهم ينتزع بناتنا  
 سوف يضمنون المستقبل لهم

وچاء بستنی بالاتفاق مع آب  
واما فوجت بان ابيا طلب  
مهر ايا ليقطاع وارضى به  
ان هقى لو كان يملك الاثاف  
ومع ذلك صرح بانه يريد ان  
يروجها بان راسطاعه ان الكبر  
مناطب يدون ايا مبالغة ققدطلب  
مايلي ٢ - عقد دونات من  
الارض الزراعية ليقدر عن  
عشرة دونات واتقار الدون  
الواحد ب - ٥٠٠ دينار -  
ب - طلب ستعائة دينار نقد  
لجيبه القاص -  
ب - غرفة نوم وغرفة ضيفاء  
وغرفة مطبخ ويملك شرافه  
تحت اشراقه -

من التفسير ويحاول أن يبيحك  
 اينه حماما  
 على كل ليس الامك برايي  
 سوى حلين .. الا ان تعود  
 الجاهة تروى الى التيتوتوا  
 اقناعه بان مطالبه كثيرة  
 ولداي اينه اذا كان يسمي  
 فصادم لينا .. فان قنعك كسا  
 بها .. وان لم يقنعك فسا  
 عليك ان تبعد عن هذه الفتاة  
 وتبحث عن فتاة اخرى ..  
 وتخلص ابدا .. فسوف باتي  
 اليوم الذي يندم فيه بعض  
 الجباء على تصرفاتهم المأذجة ..

للقناة  
هـ - 100 دينار ثمن صوف  
و - 100 دينار لامقا  
انني اتكلم التمام و الله عليه  
ذلك شهيد ولي سمعت و اناقلت  
الجاهه صدمت و لم اصق هـ  
مور فتاة ام مور فتاة و انني  
خرت لا اصق هـ المجر هـ  
رد فعل ابي وامي و انا و انني  
رفضوا انني جعلت و تفصيلا و هـ  
فانني لا اكد اتصور و هـ  
مور ام انتقام ام ماذا انني  
خرت مطمئن بانني ساجد  
لكن ماذا يقولون و ماذا يطلع

# غزلیات

انا قبلك  
 انا قبلك كنت للجهنم صديقا  
 انا قبلك كنت للعذاب رفيقا  
 انا قبلك كنت في دنياي حائرا  
 انا قبلك كنت في براري الحياة هائما  
 كنت ابحث عن حثائك لانهم حكومي ان لا اراه دؤيبا  
 كنت ابحث عنك وانا اسير في مجاهل الحياة وحيدا  
 انا قبلك لم اكن ابدا . . وبعدك اصحت لك ملكا  
 زياد حلمي نزال - اريد  
 «الرحمان»  
 ذاك دوب مقتول  
 ذاك فغار مكسور يكي  
 ذاك تل محروق يسيل ظلاما  
 ذاك غصن . . رماد ينزف عين اطفال ونساء  
 ذاك غصن

... كنا نحن الشعب والوطن الرحمان  
طال الرحمان  
خفق الرحمان  
نعب الرحمان  
لا زالا احياء يشريان مؤوس الشقاء  
يحملان البنادق ..  
احجارا .. ترابا  
يدفعان الظل والزفت السائل الحارق ..  
من عظم الرحمان  
من شعر الرحمان  
من حزن الرحمان  
من دم الرحمان تحاك البيارق  
.. لا بكاء .. لا شكاء .. لا هفسا ..  
بينان الصمت كي تدمم الاصوات  
كي تطير كل الارواح اصناما صماء  
كي يخلق صوت الرحمان  
.. يشقق الارحاء ..  
يوسف علي بشتاوي

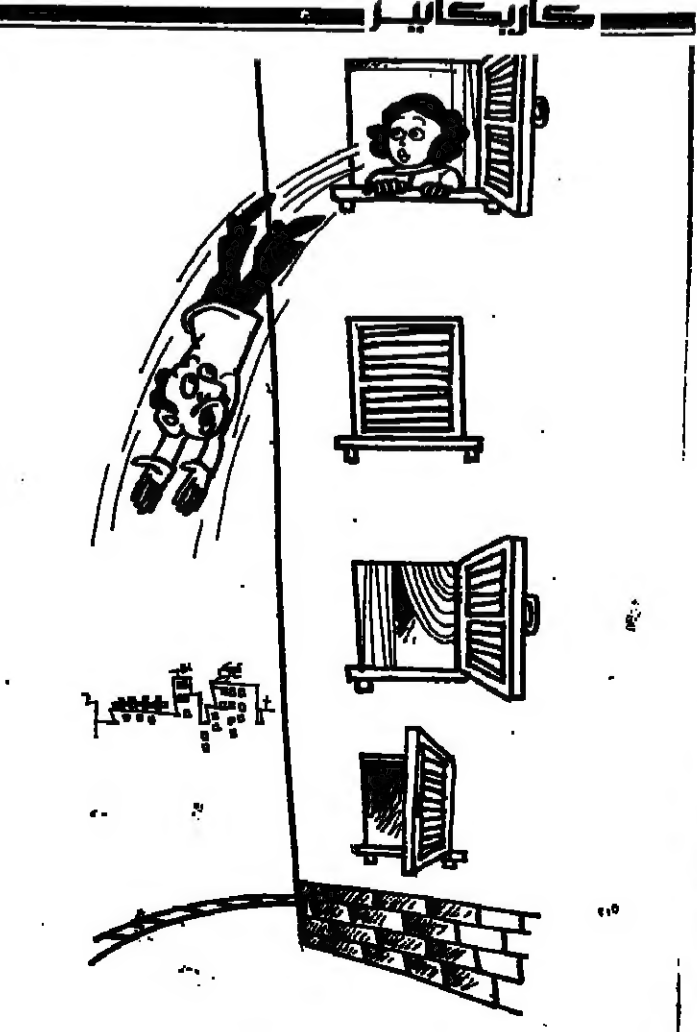
سورۃ -  
سؤال !  
قلت في يوم ليلي  
هل تحبني بصدق ؟  
ابتعدت عني قليلا  
جاوبتني :  
حائرا هذا سؤالك  
ربما اخطأت ظني  
ان تكن تسال قلبي  
فاسمع الاقوال منه  
او تكن تسال روحي  
انت وحدك من يجدها  
قلت : يا ليلي كفائي  
حبي القليل امرني بالسؤال !  
ماحد شاهين - ماديا

« المتاضل »  
ما كنت يوما حبيبي  
ألم يجمعنا لقاء تحت البتقال  
ويطل علينا القمر من بين الظلال  
وتحدثيني عن قصص العشاق في صفار المنازل  
واحدك عن طفل حار متاضل  
يمت الغزم في كل جانب  
يكسر القيد يعبر الحاجز  
يرهب العفو في مشارق الأرض والمغارب  
موسى بن عبد الله

الى ممثلي العظيم  
 اهنتك من كل قلبي يا حبيبي .. بل يا ممثلي  
 العظيم لقد اجبت في تمثيلك الرابع .. في مسرحية  
 جينا المكونة من ثلاثة فصول .. اتذكرها يا حبيبي  
 لقد كان فصلنا الاول مليء بالخوف والحب معا  
 وفصلنا الثاني كان الارتباط والحب معا .  
 وفصلنا الثالث كان يجعل الانفصال فقط .  
 فلماذا .. لم تعجبك مسرحياتي .. الليسة  
 بالصدق والاخلاص .. هيتا .. هيتا لك من القلب  
 ولكن تذكر بان جمهورك يخدعك كما تخدعهم ....  
 ولكن تبقى انسانة وحيدة حرصت على اتباعك تذاكري  
 مسرحيتك ، بحضورها بكل امل دون تمثيل وخداع  
 حقا انا صادقة يا حبيبي  
 ولكن قبل ان انس .. فوه لي ان اقول لك بانني  
 نسيتك .. واصبحت سراب في حياتي .. فانا فرحة  
 ومسرورة لانني وجدت نفسي ثانية  
 • جلمية هاني الكرمي  
 • معهد الخدمة الاجتماعية

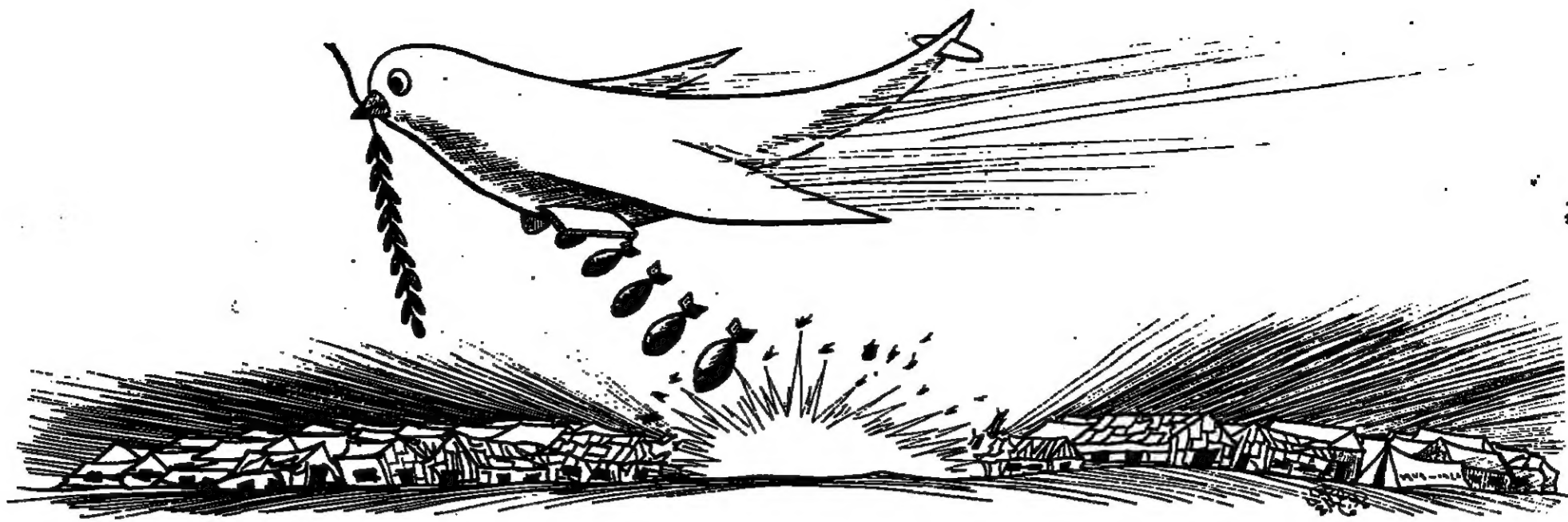
سيدى القاضي هل تذكرني ! انا فلسطين  
 نلانون عاما ضائعة في ملف حزين  
 اي شعب مثل شعبي واي حق مثل حقني  
 قضى في ساحة العدل هذى السنين  
 جلسات ترفع وتؤجل بلا انصاف  
 وكيف ينصف العدل قضية متامرون  
 لست في حاجة لمحام فالقائل انت  
 الست امريكا او صهيونيا فمن تكون  
 لا تتصل يا قاضي المحكمة الدولية  
 يا مجلس الامن اين قضيتي يا محترمين  
 ان لم تكونوا شركاء في ضياعي واولادي  
 فمن ؟ يا قضية العدل يا اسرائيليين  
 سيدى القاضي لا تقل تؤجل القضية  
 فالحكم اصبح في يد ابنائي الشرعيين  
 وانترك خطيان تكف عن مساومتني  
 قدم ابنائي هو القلم والقاضي الامين  
 باسمي انا ارفعتم الى الملا مكبرين  
 وعلى شرفي انا اسرفتم بالملايين  
 واتا مجرد خيام واشلاء وتقسيم  
 واتم في ناطحات السحاب مجتمعين  
 انشربوا يا سادة واحرقوا ما لديكم عن فلسطين  
 وسوف يتحقق العدل في خيام اللاجئين  
 شعور من طردوا من ديارهم واراضهم  
 سوف يقت بالنار وعد بالقوليين  
 في الاردن في سوريا في لبنان في اسرائيل  
 يقاتل كل ابنائي من اجل فلسطين  
 يذهب الصهاينة الى الجحيم او من حيث اتوا  
 كيف تكون امريكا مثلا موطننا للفلسطينيين  
 ابو رولا

حب صادق  
مشيت وعرفت الطريق وناديت بصوت عالي  
هتفت ايها الحبيبة لا تزال في خيالي  
رايت فيك الحب يوما وهتفت اه يا امالي  
كم تمنيت ان اسم وعيدا في عشر ليالي  
متى احببتك اصحت وحللت في بالي  
لا اعرف في قلبي فتانا سواك يا غزالي  
انا لا اموي سواك يا حمد الغزالي  
احمد النواوي  
مؤسسة عالية



— روحی .. أنتی طالقہ بالتلاقہ !





عن شون بزمط

في الذكرى الثانية

بسم: زكريا تاجر

ماذا نحيي؟

اليوم يوم المؤتمرات ، ولذا فقد عقد عدد من المواطنين العرب مؤتمرا متواضعا ، تساءلوا فيه ما جبر استمرارنا في الحياة ، ولماذا نحيي ؟ قال مواطن أول : نحن نحيي لنأكل . فقليل له : اذا كان ما تقوله صحيحا فنحن اذن الموتى الذين لا يعملون انهم موتى . قال مواطن ثان : نحن نحيي لنصفق تأبيدا واعجابا فقليل له : ولكن ابيدنا لا تصفق لكونها منهكة في حمايتنا من الذباب والمثقفين الادعياء . قال مواطن ثالث : نحن نحيي لتناضل من اجل مستقبل افضل لاطفالنا . فقليل له : النضال المسموح به في المرحلة الراهنة هو النضال الرامي الى اعادة انتخاب جيمي كارتر قال مواطن رابع : نحن نحيي لنشاهد المسلسلات التلفزيونية التي ينتجها زوج المجلة الجميلة عفاف شعيب .

البقية على ص - 11 -

# مؤتمر فاس يقر تشكيل لجنة عليا لتحرير القدس برئاسة الحسن الشاذلي

فاس - وكالات - بدأ وزراء الخارجية لدول الاسلمية الذين يواصلون اجتماعهم في مدينة فاس وضع مسودة التوصيات النهائية التي سيقرها المؤتمر في الجلسة الختامية التي ستعقد يوم غد السبت . وقال قاسم زهيرى الناطق بلسان الدورة العاشرة للمؤتمر انه وقع اختيار المؤتمر على الملك الحسن الثاني عاهل المغرب ليرأس لجنة عليا تكون هدفها تحرير القدس . وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد اقترح تشكيل هذه اللجنة التي تتكون من وزراء خارجية الدول الاسلمية برئاسة العاهل المغربي حيث ستجري اتصالات مع جميع دول العالم وتعد تقريرا تقدمه الى مؤتمر القمة الاسلامي المقبل الذي سيعقد بمناسبة حلول القرن الهجري الخامس عشر في شهر تشرين ثاني المقبل . وقال الامير السعودي في الكلمة التي اورد فيها هذا الاقتراح ان مشكلة تحرير القدس مشكلة تعني العالم الاسلامي كله وان موقف اسرائيل يشكل تحديا خطيرا للمجتمع الاسلامي . واكد ان السعودية لن تقبل اي حل لمشكلة الشرق الاوسط لا يحقق استرداد فلسطين وفقول الشعب الفلسطيني . وقال سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي ان اهم المتصلة في الاطار الوعدي التي يمكن فيها معالجة المشكلة الفلسطينية لان الراي العام العالمي سيمتدح في البحث عن حل لهذه المشكلة . وأوضح الوزير العراقي لسيادة حديثه صفي في فاس ان بلاده تستطيع الدعوة لعقد دورة خاصة بالمشكلة الفلسطينية . وقال

## غالي: التصريحات الاسرائيلية حول الحكم الذاتي .. للاستهلاك المحلي !

القاهرة - تارابيب - كآوت - توقع بطرس غالي وزير الدولة لشؤون الخارجية مقاربات صعبة ومعقدة ومنهكة مع اسرائيل بشأن مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني . وادعى في تصريح افضى به لصحيفة الجمهورية القاهرية امس ان معظم البيانات الاسرائيلية بشأن مستقبل الأراضي المحتلة هي للاستهلاك المحلي وللمساعدة في تسويق الجوز بهدف تشجيع الدول الاخيار تشارك المهرضين احتفالهم بيوم التمرض عمان - الاخبار - يشارك الاردن يوم غد العالم الاحتفال بيوم التمرض العالمي . وسيجري احتفال رسمي تحت رعاية سمو الاميرة بسمه بهذا اليوم . والاخبار تنشر غدا بهذه المناسبة ملحقا خاصا يتضمن لقاءات مع الدكتور رزق الرشان وكيل وزارة الصحة ورئيس نقابة المهرضين بالاضافة الى لقاءات عديدة مع مهرضين ومهرضات .

العربية الرفضة على وضع ما سماه بالعراقيل على طريقه تقرير المصير الفلسطيني وزعم ان دولا كثيرة من الدول العربية التي قطعت العلاقات مع مصر بحجة ان الحكم الذاتي لم يطمح شيئا للفلسطينيين قد حضنت على الاستقلال عن طريق الحكم الذاتي . وزعم دفاع بطرس غالي عن الحكم الذاتي الا ان هذا الحكم له تفسيران مختلفان لدى القاهرة وتارابيب . وزعم الوزير المصري انه يرفض تفسير اسرائيل للحكم الذاتي الذي يقلل ان الحكم ينطبق على السكان وليس على الارض . وذكر ان بعض كبار قد اعشن مرارا وفي جميع خطبه امام الكنيست ان لا يوافق بسمه وبين نظام السادات حول الحكم الذاتي ان المشرور اقترعه معطبي للفلسطينيين حكما اداريا ذاتيا . لكنه لايعطيهم السيطرة على اراضيهم التي ستبقى تحت السيطرة الاسرائيلية .

وذكر الرئيس الامم - ان نظام السادات عمل منذ حرب تشرين على هو الاجابات الهامة للكثيره لدع تشردن التي كانت اهدى لهم المحطات التاريخية في حياة الامم العربية ولكن ابناء الامم العربية واعون لهذه الاجابات ولم ينسموها بمعورها . ومضى يقول ان الطريق السئق سلكه السادات هو طريق الاستسلام ولا يمكن ان يحقق تحرير الاراضي العربية المحتلة ولا اعادة حقوق الشعب العربي المتعصبة . وبالنسبة للقاء السوري العراقي قال الامم اننا في القطرين جادون في العمل على طريق الوحدة وقد حققنا حتى الان العديد من الامور الجيدة ونحن مستعدون في دراسة الامور الفنية وجديا .

من 10 حزيران المقبل

بين الحزن والحلم

بقلم: الزاهر ابو تاي

المجدال

المجدال كلمة تعني بالعبرية التقصير . وقد تكررت هذه الكلمة كثيرا في اسرائيل بعد حرب أكتوبر الى ان تألفت لجنة حكومية للتحقيق فيما جرى والاسباب التي ادت الى عدم انتصار اسرائيل في تلك الحرب . وصدر كتاب بنتائج التحقيق تجدر قراءته لان جنرالات اسرائيل الابطال لا تظهر بطولتهم بقدر ما يظهرون على حقيقةهم .

مثلا روى على لسان الجنرال موشه دايان انه بعد هزيمة الاسرائيليين على خط بارليف قال للمقربين منه في مرارة : لن نغمس اقدامنا بعد اليوم في مياه قناة السويس ويبدو ان الحروب ستستغرق أشهرا . وقال لـ "أحدهم : وماذا سيحصل ؟ فقال : - لن نستطيع ان نأكل في موسى شوكلاد - وهو اسم احد المطاعم المشهورة في اسرائيل . وقال له احد الجالسين : ولكننا رأيناك تأكل طعام الغداء اليوم في موسى شوكلاد . ولم يزد موشه دايان على ان ابتسم ابتسامة عدم رضا .

الان صدرت نتائج مجدال ثان في اسرائيل وهذا المجدال الذي حدثهم كان في الهجوم الاسرائيلي على جنوب لبنان في اذار من العام الماضي والذي فشل فشلا ذريعا . فقد دخل الى جنوب لبنان ثلاثون الف جندي اسرائيلي بدباباتهم وطائراتهم ومدافعهم ولم يحققوا النصر الذي ارادوه .

والان صدر تقرير جديد عن مجدالهم في تلك المدة . فذكر ان عدد الجرحى كان اكبر مما يجب وكذلك عدد القتلى . وذكر ايضا ان الدبابات لم تكن في حالة صيانة جيدة كما ان طائرات كفير لم تعمل بفعالية . واخيرا وليس اخرا اشترك مائة وثمانية وسبعون ضابطا وجنديا اسرائيليا في عملية تالذهب والسلب .

المخيف بالنسبة للاسرائيليين ان المجدال الاول لم يمنع حصول المجدال الثاني مما يدل على احتمال حدوث مجدالات اخرى اذا ما توقف العرب عن الحديث عن قوة اسرائيل واخذوا يجربون قوتهم !

## الأسد: السادات عمل باستمرار على محو ايجابيات حرب تشرين



دمشق - رويتر - قال الرئيس السوري حافظ الأسد ان ما فعله حاكم مصر انور السادات بتوقيعه معاهدة صلح منفرد مع اسرائيل كان جرحا عميقا ومأساة كبيرة ولكنه ليس جرحا قاتلا . وقال انه لم يكن كذلك مأساة قاتلة لان الامم العربية قادرة بما تملك من امكانيات على تجاوز مرحلة الالم الشديد الناجم عن استسلام نظام السادات وقادرة على ان تنتصر في حربها مع العدو . وجاء ذلك في حديث للرئيس الاسد الى اعضاء المكتب الدائم لاتحاد المحامين العرب برئاسة زهير المجداني امين العام لاتحاد لدى استقبال الرئيس الأسد لوفد من رة اسر الدل .

واضاف يقول ان هذا اللقاء الذي تعلق عليه الامم العربية الامال هو مسؤولية الجميع ويغض النظر عن الموقف العربي العالي فانه يقدرا تحقق نحن العرب من الوحدة العربية بقدرا تزداد قدرتنا على حل المشاكل التي تعترض سبيل تقدمنا .

لاوس تعترف بالجمهورية الصحراوية . وقال - رويتر - قالت جبهة بوليساريو لاس اعترفت بالجمهورية العربية الصحراوية الديمقراطية التي اقامتها الجبهة قبل ثلاث سنوات . ولاوس هي الدولة الحادية والعشرون التي تعترف بالجمهورية الصحراوية .

ديساي يزور موسكو في حزيران

نيودلهي - انفس - قال مصدر رسمي في نيودلهي امس ان موراخي ديساي رئيس وزراء الهند سيقوم بزيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق اربعة ايام اعتبارا من 10 حزيران المقبل .

مراجعة المفردات - 3 - 5 - مساء الجمعة والجمعة حفلة اضافية الساعة 3 مساء



ليرم سينما قوساي تقدم فيلم جري بالمقامرات .. جديد من نوعه جولجو 13 GOLGO 13 بطولة: هوفية شيبا \* كالات

اخرون : 3 - 5 - مساء يوم الجمعة والجمعة حفلة اضافية الساعة 3 مساء

اليوم سنينا اطياف الكبري تقدم القيلم العاطفي الاجتماعي الكبير دموع امي بالولوات AINA بطولته: لافانته شيبم مع الطفل المعجرة بولبي